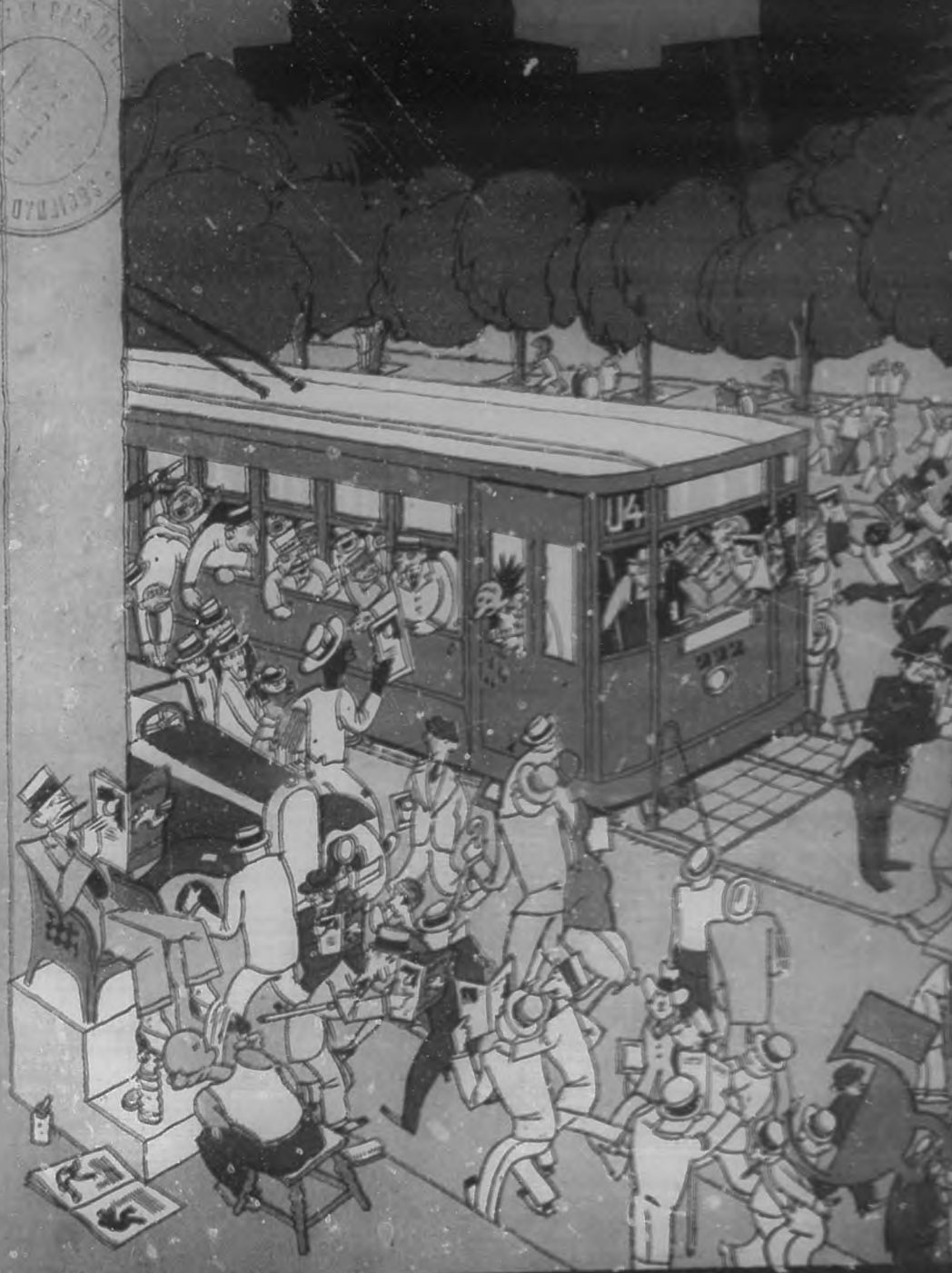


hemera

Sub
18 38



la revista para todas las fortunas

JABON CASTILLA

GOLIATH

ESPUMOSO

ELABORADO CON ACEITE PURO DE OLIVA



EL UNICO JABON DE CASTILLA QUE HACE AGRA-
 DABLE ESPUMA EN EL AGUA SALADA. USANDOLO
 DESPUES DEL BAÑO DE MAR EVITA EL ARDOR EN
 LA PIEL QUE PRODUCEN LOS RAYOS SOLARES EN
 LA PLAYA.

DISTRIBUIDORES PARA TODOS LOS PAISES DE AMERICA

M. Cabrera y Co., S. en C.

A. ARTADO 2482. — HABANA.

SOLICITAMOS AGENTES VENEDORES Y REPRESENTANTES PARA TODAS LAS PLAZAS
 EN LOS PAISES DE HISPANO AMERICA.

Bohemia

LA HABANA
 SEPTIEMBRE 18
 DE 1932



Jean HARLOW no se cansa de pensar en la inesperada tragedia que ha estampado su mancha sangrienta-
 mente roja en la página de oro de su vida. El suicidio de Paul Bern, su esposo, ha sido un rudo golpe
 asustado por el destino sobre su corazón romántico y tierno. Es toda una novela de amor destruida por
 una bala de revólver. La encantadora "rubia de platino" amaba fielmente a su Paul. Y Paul la adoraba
 como se adora a un ídolo. ¿Qué razón trágica se interpuso entre estos dos amantes, nacidos el uno para
 el otro? He ahí el misterio. Pero la realidad, la horrible realidad, es que el único hombre que había
 conquistado el corazón de Jean HARLOW, ha muerto, y que se ha llevado consigo toda la felicidad de
 la rubia y maravillosa estrella.

—¡Jefe, jefe!
 José María abrió los ojos sin saber si había soñado o en realidad escuchaba la voz.
 —¡Jefe, jefe!

Aguzó la vista entre la oscuridad del cuarto que le servía de celda y opacamente divisó una borra humana detrás de la ventana que daba al patio.
 —¿Qué qué? respondió con el temor del alma que sabe su situación.

—No haga ruido, no levante polvo, esté silencioso y acerquese!
 —Se acerca? Ouyan le hablaba era una soldadera.

—Y ver qué sucede, qué molestias te da?
 —Haga favor, déme la mano!

Un relajo miró los ojos de la noche. José María se estremeció recordando que era prisionero de guerra.

—Déme la mano, jefe y no sea religioso, pero pronto!

Con mil pensamientos en relámpagos sin comprender, automáticamente José María alargó la mano entre los hierros de la ventana.

La soldadera tomó aquella mano y sujetando un dedo, dijo:
 —Ahora dígame si recuerda esto?

—¿Qué?
 —Sobre su frente, la soldadera puso el dedo de José María.

—¿Qué, jefe?
 —¿En la cicatriz?

—¿Eso mismo? ¿Se acuerda?
 El pasado de José María se iluminó. Hacía como tres años que siendo Capitán de un destacamento federal combatió a una partida rebelde y después de un trofeo, encuentro entre los heridos abandonados a una mujer zapatista que había combatido y que tenía una herida en la frente. Sin saber por qué,

José María se interesó profundamente por ella y no la abandonó hasta verla curada. Entonces la mujer estaba siguiendo a su padre muerto en aquel combate en demanda del derecho agrario. El tiempo había corrido...

El corazón de José María latió aceleradamente.

—¿Y qué? dijo con ansiedad incommensurable.

—¿Pos nada, jefe!, que no puedo dejar que corra el riesgo de que le atusen. ¡Desde que la vida aver de prisionero le reconocí y quise probar si estaba equivocada!

Con una decoración propia, símbolo de orientación y de consuelo, en el cielo nublado, resbalando de la orilla de una nube apareció una estrella.

José María tomó a su vez la mano de la India y la Hess. Fue un impulso rápido, mecánico, hondo, dulce, en recordo.

—¿No me bese, jefe! Pagar una deuda no son virtudes sino purita obligación. Aquí tiene esta sierra para cortar y esta ropa de los nuestros ¡A ver, apúrese! Junto a aquel árbol le espero, ¿sabe? — ¡Yo me voy con usted! —

En un solo caballo, José María y la indígena emprendieron la fuga. Iba la india en ancas, temblando bajo el frío de la noche. El pueblo en que la tropa federal se había retirado estaba poco. Cuando los fugitivos se consideraron seguros, se detuvieron para descansar. Nada más un centinela les había salido al paso.



Una
 Mujer Zapatista
 por
 Carlos Duarte
 Moreno

—¿Y a esa, que la vigilen!—dijo el Teniente Coronel refiriéndose a la india.
 —¿Vámonos, muchachos, ya verán esos jijos zapatistas!
 —¿Pos andando se gana camino! ¡Ya le estamos dando!
 —¿Pos a dírselas de los oficiales. ¿No quieren tierras los zapatas, den gusto de difuntos!
 El clarín ordenó y la columna se puso en marcha. José María quedó incorporado a la columna de ataque. Los sucesos se iban desarrollando, rápido, sin conceder tiempo para explicar, para hacer sentir la fuerza maravillosa de la libertad y de la independencia.
 —¿Y a esa, que la vigilen!—dijo el Teniente Coronel refiriéndose a la india.

—¡Alto! ¡Quién va!
 —¡Zapata!—respondió.
 —¿Acérquese!
 —La lumbré que es!
 —¡Pasen!
 Se trataba del santo del sésamo válido para el viaje que hice a Bretaña, mi último lugar de perenne había sido, en Treguier, una piadosa visita a la casa natal de Renán.
 Era un pedazo de tela que también me solicitaba: conocer a Saint-André el abierto en el que se abría el poeta. El vivía cerca de Treguier, en los alrededores de Saint-André, en una especie de castillo extraordinario, a la orilla del mar, inclinado sobre un amontonamiento de peñascos típicos de Bretaña.
 ¿Acaso cree que no me interesaba menos que el hombre. ¡Saint-André! Yo sé que este nombre, a pesar de su sonoridad, es bastante ignorado por la mayoría de los lectores. Y, sin embargo, yo tenía—yo y una docena de amigos—a Saint-André por uno de nuestros más grandes poetas contemporáneos. La verdad, era admirable.
 Era un pedazo de tela que también me solicitaba: conocer a Saint-André el abierto en el que se abría el poeta. El vivía cerca de Treguier, en los alrededores de Saint-André, en una especie de castillo extraordinario, a la orilla del mar, inclinado sobre un amontonamiento de peñascos típicos de Bretaña.
 ¿Acaso cree que no me interesaba menos que el hombre. ¡Saint-André! Yo sé que este nombre, a pesar de su sonoridad, es bastante ignorado por la mayoría de los lectores. Y, sin embargo, yo tenía—yo y una docena de amigos—a Saint-André por uno de nuestros más grandes poetas contemporáneos. La verdad, era admirable.
 Era un pedazo de tela que también me solicitaba: conocer a Saint-André el abierto en el que se abría el poeta. El vivía cerca de Treguier, en los alrededores de Saint-André, en una especie de castillo extraordinario, a la orilla del mar, inclinado sobre un amontonamiento de peñascos típicos de Bretaña.
 ¿Acaso cree que no me interesaba menos que el hombre. ¡Saint-André! Yo sé que este nombre, a pesar de su sonoridad, es bastante ignorado por la mayoría de los lectores. Y, sin embargo, yo tenía—yo y una docena de amigos—a Saint-André por uno de nuestros más grandes poetas contemporáneos. La verdad, era admirable.
 Era un pedazo de tela que también me solicitaba: conocer a Saint-André el abierto en el que se abría el poeta. El vivía cerca de Treguier, en los alrededores de Saint-André, en una especie de castillo extraordinario, a la orilla del mar, inclinado sobre un amontonamiento de peñascos típicos de Bretaña.
 ¿Acaso cree que no me interesaba menos que el hombre. ¡Saint-André! Yo sé que este nombre, a pesar de su sonoridad, es bastante ignorado por la mayoría de los lectores. Y, sin embargo, yo tenía—yo y una docena de amigos—a Saint-André por uno de nuestros más grandes poetas contemporáneos. La verdad, era admirable.
 Era un pedazo de tela que también me solicitaba: conocer a Saint-André el abierto en el que se abría el poeta. El vivía cerca de Treguier, en los alrededores de Saint-André, en una especie de castillo extraordinario, a la orilla del mar, inclinado sobre un amontonamiento de peñascos típicos de Bretaña.
 ¿Acaso cree que no me interesaba menos que el hombre. ¡Saint-André! Yo sé que este nombre, a pesar de su sonoridad, es bastante ignorado por la mayoría de los lectores. Y, sin embargo, yo tenía—yo y una docena de amigos—a Saint-André por uno de nuestros más grandes poetas contemporáneos. La verdad, era admirable.
 Era un pedazo de tela que también me solicitaba: conocer a Saint-André el abierto en el que se abría el poeta. El vivía cerca de Treguier, en los alrededores de Saint-André, en una especie de castillo extraordinario, a la orilla del mar, inclinado sobre un amontonamiento de peñascos típicos de Bretaña.
 ¿Acaso cree que no me interesaba menos que el hombre. ¡Saint-André! Yo sé que este nombre, a pesar de su sonoridad, es bastante ignorado por la mayoría de los lectores. Y, sin embargo, yo tenía—yo y una docena de amigos—a Saint-André por uno de nuestros más grandes poetas contemporáneos. La verdad, era admirable.

LA GAVIOTA

por Pierre Valdagne



Yo no estaba lejos de Ploubián. Me informé de la residencia de mi hombre y me presenté allí a las cinco de la tarde. Era en el mes de junio; el sol no se había ocultado todavía detrás de las montañas.

Pronto, el castillo apareció ante mi vista, sombrío, sólido, invadido por las viñas vírgenes y por la yedra. Un techo de pizarra lo cubría pesadamente. Delante de una escalinata, se extendía un vasto parterre de césped. A la izquierda, el mar prolongaba su inmensidad azul. Se oía los golpes sordos, incansables, formidables de las olas batiendo las rocas verticales, caóticas. Hacía un tiempo precioso, en el cielo díafrano no flotaba ni el bosquejo de una nube. A la derecha, se amontonaba un centenar de árboles altos, apenas agitados por un viento apacible. Yo había dejado mi automóvil cerca de la reja y caminaba por una avenida con paso vacilante, cuando la forma de una mujer salió de entre los árboles para recibirme.

—¿Qué desea usted, señor?
 Era como una visión extraordinaria.
 Vi delante de mis ojos a una muchacha esbelta, admirablemente bella, de cuerpo espléndido y armonioso. No tenía sombrero; estaba vestida de negro. Sobre su hombro derecho un bulto blanco se movía con una lentitud extravagante.

Avancé tres pasos y pude ver que aquel bulto era una gaviota enorme, uno de esos pájaros de las tormentas, de alas tremendas, que vuelan sobre los océanos, que se ciernen sobre los abismos del mar, describen en el cielo órbitas impresionantes, caen de súbito como una flecha, sobre la presa acorchada y lanzan en el viento, ese grito ronco y plañidero que no se puede oír nunca sin un estremecimiento de angustia.

El enorme pájaro se agarraba de los hombros de la muchacha con sus garras poderosas, y me miraba con sus ojos redondos, duros, de una expresión de crueldad.

—¿Debía yo manifestarle a Elena mi asombro, viendo a aquel pájaro salvaje sobre el hombro? A pesar de la presencia insólita de aquel animal, ella no hizo ninguna alusión al volátil. Me invitó a que me sentara a su lado en un banco de piedra y hablamos del poeta.

—Mi padre lo acogerá ahora con una gran alegría—me dijo la muchacha—Usted sabe apreciar su verdadero mérito, pero verá también que es muy sencillo y muy bueno. Voy a avisarle.

Diez minutos después fui conducido en presencia de un anciano de mirada soberana, pero que parecía enfermo. Se excusó de no levantarse de su sillón; su voz conservaba bellas sonoridades musicales. Hablaba lentamente, con palabras escogidas. No había transcurrido quince minutos todavía y ya nuestra conversación escalaba las más altas cimas del pensamiento. El hombre igualaba al poeta: el solitario estaba lleno de altruismo, de caridad y de amor; y cuando hablamos de su hija, su rostro se iluminó de admiración y de ternura.

—¿Elena, señor?... Todo elogio humano es insuficiente para exaltar sus cualidades.

Después, descendí, emocionado, la ancha escalera del castillo y volví a encontrar a Elena en el banco donde la había dejado.

La gaviota, había abandonado el hombro de la muchacha. Se alejaba por la avenida, irguiendo el cuello y sin dejar de mirar a Elena con sus ojos insistentes y agudos.

—¿Qué le ha parecido mi padre?—me preguntó Elena.

—Es un hombre extraordinario. Al principio, me parecía que estaba bastante enfermo, pero luego sus palabras y sus gestos le dieron una animación sorprendente.

—Sin embargo, su muerte está próxima—pronunció tristemente.

(Pasa a la Pág. 10.)



sus versos inmortales para sí mismo solamente. Se ignoraba su nombre en las páginas literarias de los periódicos; los críticos, que no había recibido su único libro, tampoco lo conocían.

CONVIERTA SU JARDIN

EN UN PARAISO

ADQUIERA LOS BULBOS

"HOLLANDIA"

DE

LA MEJOR GRANJA DE EUROPA

Alentados por los millares de órdenes recibidas últimamente de Cuba, hemos decidido extender nuestro negocio y mantener un mercado permanente para nuestros famosos BULBOS de flores holandesas, para el Hogar y para el Jardín.

Con este fin estamos haciendo la siguiente oferta, de una nueva selección de variedades hecha desde luego, adaptándonos a las condiciones climáticas de Cuba por profesionales expertos. Usted encontrará que esta colección es "única" por su magnífica combinación de bellos colores y deliciosos perfumes.

APROVECHANDO LAS VENTAJAS DE ESTA MARAVILLOSA COLECCION "HOLLANDIA", USTED PUEDE CONVERTIR SU HOGAR Y SU JARDIN EN UN PARAISO DE FLORES POR \$4.50.

En vista de la gran cantidad de órdenes que se reciben diariamente, le rogamos haga su pedido con prontitud. Escriba su nombre y dirección bien claros en cada orden. Toda la correspondencia, pedidos, etc., deben ser dirigidos a:

HARRY BRUHL,
MANAGING DIRECTOR OF THE
BULB NURSERIES "HOLLANDIA"
VOORHOUT by HILLEGOM
HOLANDA - EUROPA

Nuestra estupenda colección consiste en:

- 6 docenas de Tulpanes Darwin, en 6 finos colores.
- 2 " " Tulpanes Cottage, en 4 finos colores
- 1 " " Tulpanes de floración hiiacea.
- 1 " " Tulpanes dobles.
- 1 " " Jacintos para macetas, todos los colores
- 1 " " Jacintos para macizos de Jardín, todos los colores.
- 5 " " Azatrin en varios colores delicados
- 3 " " Copos de Nieve, la Reina de las flores de primavera
- 2 " " Iris en varios colores delicados
- 2 " " Mucari (Almizcleñas)
- 2 " " Scillas, pequeñas florecillas.
- 2 " " Narcisos (Daffodils) todas clases

Su propia selección de colores será atendida

336 Bulbos

14 Bulbos de Novedad, Creación Hollandia, gratis.

350 Bulbos por \$4.50.

EL DOBLE DE ESTA COLECCION

700 Bulbos por \$8.50

Servicio rápido, las entregas se hacen a más tardar una semana antes de la época de plantar. Entrega gratis en el lugar de destino. Cada orden va acompañada de un certificado de salud expedido por Phytopathological Service, de Holanda, cada variedad es envasada y contraseñada separadamente. Direcciones Culturales Ilustradas, se suministran en Inglés, Francés o Alemán, con cada pedido. Todos los pedidos deben ir acompañados de su importe total y dirigidos a la dirección artil indicada. Condiciones especiales para órdenes al por mayor.

La Casa más Importante en el giro de Bulbos de Flores de Europa.

10

LA GAVIOTA

(Viene de la Pág. 11)

—¡Cómo! ¿Quién se lo ha...
Ella extendió una mano...
ta que había vuelto y estaba...
—Ahí está la prueba: el...
vuelto hacia mí. Este...
posee informes misteriosos e...
bre el destino de los hom...
estoy años enteros sin ver...
¿Dónde pasa el tiempo? Es...
los peñascos, emigrando e...
arrecifes arropados de niebla...
las del Diablo, sitios inacces...
hombres. Durante meses y...
permanece en esos lugares...
Otras veces, sigue la ruta de...
Entonces me parece que no...
ver jamás, que ha muerto. P...
viota debe ser muy vieja. Y...
así lejos de mí, mi vida es...
quila. No siento en torno...
inquietud inmediata. Pero cu...
viota reaparece, pierdo toda...
dad y me asaltan lúgubres p...
tos.

Lancé una exclamación de...
escapó un gesto de escepticism...
continuo:

—Estoy diciendo la verdad...
madre murió hace ocho años...
mi madre cayó enferma, la g...
estaba ausente desde hacía la...
llegó al castillo y no me aband...
te varias semanas, hasta que me...
dre. Después, desapareció. Dos...
tarde, mi hermanita se enferm...
que la llevó a la tumba. Des...
parcos síntomas, la gaviota vol...
era demasiado pequeña para...
mi padre se enfermó. Una de...
mientras yo me paseaba por la...
sentí un ruido de alas, y la g...
tardó en posarse sobre mi hom...
cho. Mi padre está mejor, pero...
sigue acompañándome. Siempre...
de mí. Se diría que vigila. Des...
padre se debilita gradualmente...
que lo hacían, así mismo ya no...
mirarían a ella con aquella m...
de curiosidad, mezcla de p...
de envidia. Todo terminaría...
y en una buena madre para los...
amenaza. Después, me quedaré...
que él había tenido de su ma...
nio con Elena.

Los ojos de Elena se llenaron...
mas.

Una semana después, supe en...
Saint-André de Boueho había m...
día siguiente de mi visita.

PENSAMIENTOS

Una voz ronca saliendo de un...
linda hace suponer que el alma...
ponde a las facciones.

Con las mujeres no se debe tener...
el atrevimiento de burlarse.

No hay mujeres más virtuosas...
desprovistas de atractivos.

Una mujer amable y virtuosa...
más en atador de la Naturaleza.

Las iniciales

Buenas noches, encanto!

puerta se cerró. El eco de...
la voz continuó haciéndose oír...
pasillo. Todavía sentía Juana...
so en la mejilla. Martín siem...
la besaba de igual forma, al...
hacer. Desde el momento en...
se habían comprometido, la ha...
pesado así. Era un beso serio...
aire de superioridad, como da...
alguien que ya le pertenece a...
Siempre decía: "¡Adiós, encan...
con el mismo tono, como si...
en casados desde largo tiempo.

Algunas veces le hablaba como si...
ciera con sus hijos, como si di...
cuertera: "¡Dame el beso de buenas no...
querida! ¡Y vete luego a la...
!"

Él se limpió la mejilla con el...
celo, y subió las escaleras rápi...
ente, para no continuar oyendo...
de la voz.

Encontró con los regalos de bo...
que la llevó a la tumba. Des...
parcos síntomas, la gaviota vol...
era demasiado pequeña para...
dentro de tres días sería el ma...
onio, y entonces todas estas co...
serían trasladadas para casa de...
Martín. La casa era grande. Cuan...
cho. Mi padre está mejor, pero...
serían dispuestos allá, no luci...
como en ésta, y las personas...
de observarlos en la forma...
que lo hacían, así mismo ya no...
mirarían a ella con aquella m...
de curiosidad, mezcla de p...
de envidia. Todo terminaría...
y en una buena madre para los...
amenaza. Después, me quedaré...
que él había tenido de su ma...
nio con Elena.

En aquella casa, encontraría lujo y quietud, y esca...
trabajo que realizar. ¡Nada que hacer en el mundo más...
de ser la mujer de Martín y una buena madre para los...
os de Elena!
permanecía pensativa, en medio de los regalos, mirán...
los ambiguamente.
—Yo también soy un regalo—dijo—un regalo caro. Mar...
me compra como regalo para sus hijos.
Sonó el teléfono. Bajó a contestar. La voz que escuchó...
joven e impaciente:
—¿Juana?
—Sí.
—Es Jaime Barrow.
—¿No sé.
—Te agradecería que fuera a visitarte?
—No.
—¿Está el señor Dunn ahí?
—No, se ha marchado. Papá y mamá...
—¿Están ahí?



por

R. Burlingame

—No, en la sociedad. Llegarán...
tarde.

¿Por qué dijo ella eso?

—¡Me llegaré ahí en seguida!

—¡No!... ¡Está bien!

—Llevaré mi regalo.

—Ya tengo muchos... ¡Como...
quieras!

Se quedó durante varios minutos...
pensativa y tembló. ¿Por qué la...
llamó él? ¿Cómo sabía que estaba...
sola? ¿Por qué iba?

Oyóse el ruido de las ruedas de...
una máquina en el jardín. El ruido...
de una portezuela al cerrarse, des...
pués del de una máquina que se de...
tiene...

La puerta estaba abierta, y apa...
reció Jaime Barrow! ¡A ella se le...
había olvidado cerrarla cuando sa...
lió Martín!

El era alto, joven y de modales...
agradables. Sus ojos contestaron a...
las silenciosas preguntas de...
los de Juana.

Ella tenía miedo, y bajó...
la vista ante él. Algo cayó...
pesadamente frente a ella.
Miró y rompió a reír.

—¿Qué es eso, Jaime?

La voz fue solemne al...
contestar:

—Es el regalo de bodas.

Ella estaba ya de rodi...
llas, rompiendo el papel que...
lo cubría. Cuando vio lo...
que era, echó la cabeza ha...
cia atrás y se quedó miran...
do fijamente a Jaime.

—¿Qué te sucede Juana?
¿No te agrada?

—¡Es una maleta!

—Sí, para tu viaje de luna de miel.

—La pondré con las otras cosas.

—Yo la subiré.

—No.

Corrió por las escaleras, llevándola en la mano. Jaime...
fue despacio tras de ella.

La encontró sentada en una de las sillas, con la maleta...
en el suelo, mirando las iniciales incrustadas.

Se levantó rápidamente al penetrar él y puso la maleta...
detrás de una mesita, entre otros regalos.

—¿No te ha gustado?—preguntó él.

—Sí, aunque parece rara entre tantas cosas.

—Es de piel de cocodrilo.

—¿Te gustan mis regalos? ¿Son muchos, verdad? Son...
los obsequios de los amigos de Martín. ¡Pobre papá! No...
puedo usar la biblioteca porque está obstruida por los re...
galos. El se sentirá satisfecho cuando me marche...

—¿Dices que estará contento?

(Para a la Pág. 12.)

Ejercite sus ojos para hacerlos más tentadores

También Los Ojos Necesitan Gimnasia

Para aliviar los ojos cansados, mire a la izquierda — a la derecha — arriba — abajo — gire los ojos al redor. Hágalo diez veces.



Tratamiento de Belleza

Dos veces al día, con ambas manos, frótese bien la cara y el cuello con la rica espuma del Palmolive. Haga que penetre bien en los poros. Enjuáguese — séquese con suavidad, como muestra el grabado. Protege así, la hermosura y juventud de su cutis.

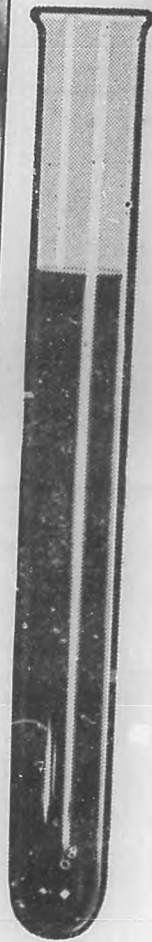


Mida usted, con los ojos, el aceite de oliva en este tubo de cristal.

Siempre se ha reconocido que el aceite de oliva conserva el cutis suave, hermoso y juvenil. ¿Pero hay suficiente aceite de oliva en el Jabón Palmolive?

En este tubo de cristal (tamaño natural) ve usted la cantidad exacta de aceite de oliva que entra en cada pastilla grande del Jabón Palmolive. A este abundante aceite de oliva, mezclado científicamente con el aceite de palma, se debe el efecto embellecedor del Jabón Palmolive.

Es tal el valor cosmético de su balsámica mezcla, que más de 20,000 especialistas en belleza recomiendan el Jabón Palmolive.



APO32-135

JABÓN PALMOLIVE

(Viene de la Pág. 11)

LAS INICIALES

—Sí, él desea que yo me case. ¡Me alegraría que no hubiera salido y me hubiera salido y me hubiera dejado sola con todas estas cosas. Tengo miedo a los ladrones. Ahora me agrada que hayas venido. ¡Jalme.

Se quedó quieta largo rato, mirándole. Luego trató de sustraerse al influjo de sus ojos y le volvió la espalda durante un momento. Sus músculos estaban en tensión como si algo luchara dentro de ella misma. Al fin, extrajo la maleta de detrás de la mesa y exclamó:

—¡No quiero que esté entre estas cosas! ¡La llevaré a mi habitación!

Pasó por su lado con ella, sin mirarlo siquiera. Tropezó con varios objetos en

el pasillo. Pero cuando volvió, todavía traía la maleta con ella.

—¡Te has equivocado! —exclamó.— ¡Esta no era para mí!

Jaime se quedó asombrado:

—¿Cómo? —preguntó.

—Mira —apuntó ella señalando para las iniciales.— Tú la querías para otra persona o para tí mismo. Aquí dice J. B.

—Juana... yo dije D. ¡Esto tiene que haber sido una equivocación! Bueno, me la llevaré para cambiarla, aunque difícilmente podré obtener otra igual. Ya ves, es de piel de cocodrilo. Estoy seguro que le dije al grabado D., por Dunn. Pero se equivocó. ¡Como la mayor parte de las cosas que me ocurren a mí! Bueno...

—Puedes quedarte con ella para tu servicio, Jaime.

Sus ojos la miraron asombrados; habiendo perdido su limpidez, y dejaron de preguntar.

—¡No quiero un regalo tuyo, Jaime!

—Me lo llevaré entonces...

Recogió la maleta, y bajó las escaleras. Juana lo seguía. Jaime tropezó en el último escalón. Al recobrar el equilibrio volvió:

—Juana —dijo.

—¿Qué, Jaime?

—¿Hay algo dentro de la maleta?

—¡Otra cosa! ¿Pusiste algún otro presente dentro?

El la puso sobre el suelo, y comenzó a soltar las correas. Ella le colocó la mano sobre el hombro.

(Pasa a la Pág. 50)

La Escuela Policiaca de los Rusos Blancos

por Henry Montbrun



El local de la Asociación.

En todos los países la policía constituye no solamente una institución defensiva para los asesinos y los ladrones, sino también la institución principal del régimen político establecido. Nadie ignora la importancia de esta organización. Y muchos revolucionarios políticos, que en el combate a la policía, han estado a ella en seguida y hasta han intensificado su acción, cuando han escalado el poder, no se puede improvisar una policía. La creación previa, severa y metódica, y la selección de los individuos, son factores indispensables para la formación de un buen cuerpo policiaco. Toda una técnica que aprender.

Este preámbulo debe facilitar la comprensión de un artículo, donde revelaremos una organización que existe y funciona en París, al margen de la policía del Estado. Estas líneas están escritas al pie de la realidad, sin otro objetivo que la importancia documentaria.

Las condiciones sensacionales, tales como el asesinato del Presidente Paul Doumer y, menos recientemente, la desaparición del general Kroutiepolff, descubrieron grupos especiales de extranjeros, organizados secretamente, pero no ignorados de la policía.

Como antes de la guerra, cuando Rusia era gobernada por los czars, los revolucionarios rusos expulsados de su país y exilados en el extranjero, habían organizado en Capri y en la colonia escuelas especiales de instrucción, en las cuales concibieron la estructura actual de la Tcheka, así los rusos blancos, es decir, los restos moscovitas refugiados en Francia desde el advenimiento del comunismo, que son partidarios de la resurrección del régimen fenecido, han formado cuadros de policía capaces de entrar en acción en un momento determinado.

La policía de los rusos blancos en París, es una institución seria, fundada en los siguientes detalles. La finalidad de esta organización, según sus componentes, es preparar para el porvenir una Rusia reconquistada por el czarismo —cuadros de instrucción experimentados, con un perfecto conocimiento de los medios policíacos modernos.

La instrucción que se da en esa escuela clandestina engloba todas las ramas de la actividad policiaca, ya sea preventiva, defensiva u ofensiva; posee un código inspirado en los códigos franceses e ingleses.

así como también en el antiguo código de las leyes rusas. Una sección, que tiene un papel preponderante, se ocupa de la propaganda anticomunista y del contraespionaje.

Como es natural, un refugiado ruso cualquiera no es admitido en esa organización. Los hombres autorizados para admitir nuevos elementos obran con una precaución escrupulosa; no aceptan sino aquellos individuos que han dado pruebas inequívocas de abnegación y devoción hacia la causa.

El director de ese cuerpo es un antiguo coronel del ejército ruso. Los instructores son, en su mayoría, antiguos profesores muy competentes en los asuntos que integran el programa de la escuela.

La educación comprende un gran entrenamiento físico; el cuerpo de estos agentes debe adquirir la flexibilidad necesaria para ejecutar los más difíciles ejercicios, y también una vigorosidad suficiente para resistir las mayores fatigas. Hay que practicar todos los sports, hasta los más violentos: esgrima, boxeo, *ju-jitsu*, lucha, etc. Los adiestran en los recursos de ataque y de defensa.

Echemos una ojeada sobre sus diversos cursos de enseñanza. El programa escolar es gradual y completo: historia de las revoluciones francesa y rusa; las doctrinas revolucionarias contemporáneas; los códigos civil y penal; los códigos policiacos; los principios de las leyes rusas; los códigos jurídicos del emperador Alejandro II; los códigos militares; el funcionamiento de los distintos cuerpos de policía; la manera de redactar los informes y las sumarias; la técnica del interrogatorio; el arte de seguir una investigación criminal; los servicios de identificación policiaca; los explosivos y sus efectos; el código médico; el estudio de la criminología desde el punto de vista policiaco; los seguros médicos; el adiestramiento de los perros policíacos; el empleo de los gases en los servicios policíacos; la táctica del combate en las calles; conducción de automóviles; el *argot* ruso, etc.

Esta educación, muy variada y que abarca todos los sectores policíacos, sin contar ninguno, puede ser comparada con el estudio de idiomas extranjeros, el francés, por ejemplo; pero estos cursos son facultativos. También se incluye en la

(Pasa a la Pág. 13)



El presidente de la organización policiaca de los rusos blancos.



Los adeptos son entrenados en todos los sports. He aquí el profesor de boxeo.



Admisión de un nuevo miembro de la Asociación. Las investigaciones son severas.

SELLO LAZO
INSTANTANEO PARA
DOLORES, CATARROS,
GRIPPE, NEURALGIAS, FIEBRES

**BIEN
FRÍA**



La Coca-Cola bien fría es el refresco perfecto. Deleita su paladar, mitiga la sed y lo deja fresco y descansado. Su sabor único y exquisito satisface completamente. No hay nada artificial en Coca-Cola. Su pureza está garantizada por 22 pruebas técnicas de laboratorio. Las botellas son esterilizadas, llenadas y selladas a prueba de aire por medio de maquinaria automática.

Se consumen más de nueve millones de botellas al día.



Tenga siempre
unas cuantas botellas
en el
refrigerador

THE COCA-COLA COMPANY
Habana Santiago de Cuba

"TIENE QUE SER BUENA CUANDO SE CONSUMEN TANTAS"

LA ESCUELA POLICIACA
RUSOS BLANCOS

(Viene de la Pág. 13.)

instrucción de la policía de los rusos estudio de los defectos de la antigua rista, con el fin de evitar ciertos errores. Igualmente, el contraespionaje es cursos particulares. Para indicar cómo ción tiende a ser total, diremos que bien un curso de psicología, de grafología. Así mismo enseñan el arte en público, la manera de redactar un o un manifiesto, y la forma de utilizar telegráfico. En fin, la estructura del régimen político ruso es examinada en sus menores detalles.

Esta organización se titula oficialmente superiores rusos de técnica policiaca, está afiliada a la Asociación de antiguos rios de la administración urbana y ruso perio ruso en el extranjero, que está registrada en la prefectura de policía. El costo de inscripción en dicha Asociación francos y la cuota regular: de sus miembros 125 francos por trimestre. Su edificio situado en el N.º 1 de la calle Mademoiselle.

Su número de discípulos varía entre 100 y 200. Sólo son admitidos, como hemos dicho, elementos sanos y resistentes, todos jóvenes, abnegados, fanáticos, dispuestos al sacrificio. Entre ellos—detalle interesante—se encuentra el escritor ruso, Brechko-Brechky, cuya edad de ochenta y dos años, es sobre todo en Rusia: la Abuela de la Revolución. Su odio contra el antiguo régimen ruso ha pasado, en tiempo de los czares, a dar en los presidios de Siberia. Ha convertido todo su odio contra el antiguo régimen ruso en un odio contra el adversario del bolshevismo; y madre e hijo, según sus convicciones políticas, se detestan. Pero el poeta—con un cretinismo tan raro como la decrepitud clásica de sus versos—claro que está dispuesto a ahorcarse en su propia madre en cualquier momento.

Además de la instrucción metódica suministrada en los cursos de que hablamos más arriba, suponer que esta organización de los rusos blancos en París tenga otras preocupaciones políticas del país que los acoge y sin contar con el labor de la policía oficial, es evidente que el organismo debe seguir muy de cerca los movimientos relacionados con los rusos que viven en París y sus amigos y adversarios.

Por lo tanto, las autoridades francesas, después del asesinato de Paul Gouillard, una serie de investigaciones entre los rusos refugiados rusos, principalmente entre los rusos blancos, a cuyo partido pertenecía Gouillard según su propia declaración. Todavía no se ha obtenido el resultado.

Otro crimen—la desaparición del general Koutiepoiff—produjo una gran agitación en París de los rusos blancos. Esta enigmática desaparición, cuyas circunstancias exactas no se conocen, probablemente jamás—había atraído ya la atención del público. El general Koutiepoiff, considerado como uno de los jefes del movimiento de los rusos blancos, el cual, como se puede suponer, se movió todos sus resortes para aclarar el misterio que envolvía aquel secuestro dramático.

Aunque esta organización policiaca de los rusos blancos tiene en cuenta la hospitalidad francesa, evita inteligentemente toda ocasión de provocar un incidente peligroso para sí misma, y no nos olvidamos que, por su detestable ideología política y su implacable animadversión contra el régimen que no sea imperialismo y militarismo, constituye un obstáculo para la evolución democrática y una amenaza subterránea para la tranquilidad social.

PENSAMIENTOS

La mitad y la más tierna parte de la vida es inadvertida para el hombre que no ha vivido con pasión.

Si el hombre supiese lo que es la vida, moriría tan fácilmente.

DÍA DE SU SANTO



Por
**ADRIEN
VELY**

—Yo también—dijo él—la quiero mucho... Es usted una encantadora muchacha... No hablo de su cara que tantos atractivos tiene, pues lo que aprecio es su inteligencia, su perfecta educación, sus cualidades de sentimiento y su gran honestidad... puesto que conozco su vida. Es ejemplar...

—Es usted muy indulgente, señor. Yo me esfuerzo únicamente por cumplir con mi deber...

—Alguna vez el deber puede ser dulce—y la voz del señor Remoil tembló ligeramente—Usted se casará algún día... Encuentrará un hombre que la sepa apreciar como usted se merece.

—Ah, señor! ¡Yo me lo abandonaré jamás!

—Será posible?

—Jamás, señor!

—Ah, señorita!... En ese caso, ¿tengo algo que decirle?

—Yo también, señor!...

—Pero hace falta que yo trabaje... ¡Vuelva dentro de media hora!

Cuando la señorita Clara se fue, el señor Remoil recobró la tranquilidad. Luego tomó el ramo de flores y lo aspiró. Lo dejó otra vez, y su mano vago entre las cartas amontonadas en el buró. En este momento, la puerta que estaba tras él, se abrió y un alto y hermoso joven, muy parecido a él, le puso la mano sobre la espalda.

—¡Buenos días, papá! ¡Te deseo felicidades!

Y colocó frente a su padre un bello ramo de mesa. Luego se sentó frente al hombre, encima del montón de cartas.

—¿Qué es ésto que me has traído?—exclamó el señor Remoil.—¿Qué bello regalo! ¡No lo comprendo! ¡Hoy todo el mundo me felicita!

—¿Todo el mundo? ¿Quién?—preguntó el joven sonriendo y fingiendo no haber visto las flores.

—Mira esas bellas flores... Fue la señorita Clara quien me las ofreció junto con sus buenos deseos.

—¿Fue una gentileza de su parte?

—Más que gentileza... ha sido una atención admirable. ¿No encuentras tú, Mariano, que es muy cariñosa?

—Ella te ama mucho, papá.

—Me lo ha dicho... Yo también la quiero mucho y se lo he manifestado.

—¿Nada me causa tanto placer?—dijo Mariano.

—¿De verdad?

—Claro que sí, papá!

El señor Remoil respiró largamente y se inclinó hacia su hijo.

—Esta joven es una perla... Vale mucho más que un modesto empleo de secretaria taquígrafa.

—¿Hace tiempo que lo reconoce?

—Hace falta que un hombre sin tus sesos preñados que la comprenda, se case con ella y la sitúe en el verdadero lugar de que es.

(Pasa a la Pág. 50.)

Esté segura,
que su aliento es agradable
que sus dientes son hermosos



Preséntese usted ante sus amigos *segura* de la limpieza y hermosura de sus dientes—*segura* de que su aliento nada tiene de olores ofensivos.

Por la mañana y por la noche, cepílese los dientes con Colgate, el dentífrico moderno que no sólo limpia mejor y da brillo hermoso a la dentadura, sino que además, por su sabor agradable, delicioso, deja el aliento fresco, puro y perfumado. Obtenga Colgate hoy mismo.



Mal Aliento

lo causan a veces los residuos alimenticios entre los dientes. Colgate corrige esta condición.

Colgate contiene más que los otros de igual precio. Uselo con el cepillo mojado.

ADC32135

Bohemia



Historia Gráfica de una Tragedia

La capital del celuloide se ha estremecido de duda y de dolor, al eco de un disparo silencioso que segó la vida de un director de películas por todos estimados: Paul Bern. Su esposa, la riente rubia de platino, pasados los primeros momentos de desesperación por el idilio quebrado, medita en torno a lo voluntarioso que es el Destino cruel, en señado desde hace tiempo, en no permitirle ser feliz con el amor de un hombre.

El hecho, por las circunstancias en que se desenvolvió, por la calidad de los protagonistas y por el poco tiempo que tiene de iniciado un amor que fuera por muchos años platónico y que hace dos meses cristalizó en boda; ha conmovido hondamente a Hollywood. Los novios, en el acto del matrimonio, junto al padrino de estas vidas truncadas: Los novios, en el acto del matrimonio, junto al padrino John Gilbert; los novios dándose un fuerte y feliz abrazo; ante Norman Shearer y otros invitados; Jean Herlow parte el cake de boda; la oficina trágica en que Paul se mató; un aspecto exterior de la casita de campo des-inada a risueño nido de felicidad; y el acto final, un cadáver más, que es conducido al necroscopio.



Para proteger
y embellecer
su cutis



Conozca este sencillo y admirable método...



Será siempre la moda tener un cutis hermoso; será siempre una necesidad el cuidarlo para que ni la intemperie ni la edad lo marchiten prematuramente; y por eso, la Crema de miel y almendras Hinds está siempre tan en boga.

Es por combinar científicamente ingredientes de tan probado valor para el cutis que la Crema Hinds lo protege de modo tan admirable contra todo elemento climático perjudicial. Y es también por la eficacia de sus componentes que esta notable preparación, usada a diario, va dando al rostro, cuello, manos, a toda la epidermis, una deliciosa suavidad y blancura.

Use usted la Crema de miel y almendras Hinds por la mañana, antes de empolvarse y al salir. Por la noche, otra suave aplicación permite al cutis ir mejorando mientras usted duerme... Y esto es todo, si quiere usted lucir en todo tiempo un cutis adorable.

CREMA DE MIEL Y ALMENDRAS HINDS

JABON CASTILLA **GOLIATH**
IDEAL PARA EL BAÑO Y EL LAVADO DE CABEZA.
DESTRUYE LA CASPA Y EVITA LA CAIDA DEL CABELLO.
5¢ LA PASTILLA GRANDE

LA VIUDA DE MR. COLLINS

(Viene de la Pág. 17)

—¿Y cómo se llamaba el barco?—dijo interrogando la viuda Collins, que se levantó y se acercó a él, mirándole con los ojos fijos.
—Jellicoe—dijo pausadamente.—Ah, sí, el barco de Mr. Popo... Popo... No puedo decirle más.

—No recuerdo muy bien el nombre del barco—dijo pausadamente.—Ah, sí, el barco de Mr. Popo... Popo... No puedo decirle más.

—Sería, por casualidad, el barco de Mr. Popo?—dijo la viuda juntando los labios.
—¡Caramba, señora, ha adivinado!—dijo Jellicoe.—¿Cómo ha adivinado?—dijo la viuda.
—¡Anda, Joe! Le dije que sí.

La señora Collins, después de haber estado un momento en silencio, se levantó y se acercó a él, mirándole con los ojos fijos.
—¿Tome un trago de cerveza?—dijo Jellicoe.—Esto le recomiendo.
Y se inclinó hacia ella con un beso en la mejilla.

—Sí... sí... espere un momento—dijo la viuda.—¡Ah, mi pobre Thomas!—dijo Jellicoe.—¿Thomas?...—interrogó la viuda mirando a todos lados como si buscara a alguien.
—Mi esposo—dijo la mujer tratando de animarse.

—¡Su esposo, señora!—exclamó Jellicoe.—Pero yo creía...
—Era cocinero a bordo del barco—dijo la señora Collins, muy triste.—Y todos creímos que había sido ahogado como toda la tripulación.

—¿Qué atrocidad!—dijo Jellicoe.—¿Dónde se ahogó?—dijo la señora Collins.—En el mar, cerca de Nueva York.
—¿Qué atrocidad!—dijo Jellicoe.—¿Dónde se ahogó?—dijo la señora Collins.—En el mar, cerca de Nueva York.

—Pero, aturdido, cayó de nuevo sobre su asiento, y dejó que Jellicoe arreglara las cosas como quisiera.

—Yo le doy mi palabra, señora—dijo Jellicoe.—Este último mientras que la señora Collins se secaba los ojos con una punta del pañuelo.
—Le doy mi palabra que si hubiera de volver a ver el disgusto que le han causado mis observaciones, no hubiera hablado así.

—¡Oh, no diga eso, mi buen señor!—dijo la señora Collins con voz cortada por los sollozos.—Al contrario, deseo saberlo todo. ¡Mi pobre Thomas!—dijo Jellicoe.—¿Mi pobre Thomas?—dijo la señora Collins.—Sí, señor, siga contándome otros detalles. Cuénteme lo que hizo durante su ausencia.

—Le contaré todo lo que sé, señora—dijo Jellicoe.—Pero es, en resumen, poca cosa—dijo Jellicoe poniendo el vaso de cerveza sobre la mesa y sentándose en el borde de la silla, en una actitud que demostraba que estaba dispuesto a socorrer a la mujer si volvía a presentarse el caso.

Un día o dos, después de su partida, un barco de Hong-Kong, el barco naufragó. Todos los que iban a bordo se ahogaron, con excepción de ese pobre Collins que fue salvado por una embarcación china, y así como he explicado ya, perdió completamente la memoria a consecuencia de aquella terrible catástrofe. De lo que podía acordarse era de su nombre y del nombre del barco. En cuanto a lo demás, es decir, al país de donde procedía, a los familiares y amigos que podía haber conocido, no tenía más conocimiento que un niño nacido.

—¡Oh, Dios mío! ¡Dios mío!—gimió la viuda con un gesto lamentable.
—La embarcación china lo condujo a Australia—prosiguió Jellicoe.—De Australia, Collins pasó a California a bordo de un velero. Después, se encaminó a Nueva York.

—¿Cómo!... ¿A pie?...—dijo la viuda.
—A pie, señora—continuó Jellicoe.—(Pasa a la Pág. 42)

Actualidad

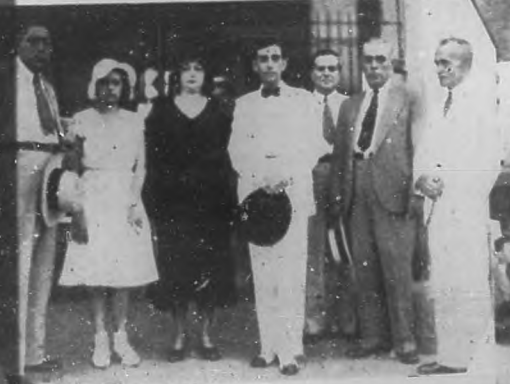


Señ. Emília ESTIVIL, virtuosa del violín, que deleita a los concurrentes al teatro "Encanto".

VELVETRESS VISITA LA HABANA.—(Arriba): Momento en que, acompañada por su esposo Jack y sus amigos, la simpatizante cineasta, hizo una visita al "Sloopy" encontrándose allí por un momento con el actor de la serie "The American", por las cosas más. (Debajo): close-up de Helen, que muestra su belleza de niña que tanta impresión produce en la pantalla.



FRESAS POLITICAS EN LIBERTAD.—La Srta. Quevedo, después de largos días de encierro, fue puesta en libertad en la Cárcel de Guanabacoa, de donde sale risueña y gaseosa.



EL EMINENTE RECITADOR GONZALEZ MARIN ES HUésped DE LA HABANA.—Momento en que desembarcaba en nuestro puerto, después de visitar otros países americanos, el notable recitador de procedencia hispana.



Los comerciantes habaneros, reunidos en la Lonja de Comercio, estudian el problema de la plaza y adoptaron una línea de conducta que parece no será aceptada por el Gobierno.

Escolares y Porteñas



HA LLEGADO UN ESTIMADO AMIGO DE ESTA CASA.—Don Ricardo de la Torre, distinguido periodista y amigo nuestro, a su llegada a nuestro puerto de regreso de su viaje de verano. Fué recibido por el señor Jesús Bouza, distinguido miembro de la colonia gallega.



El Sr. Aurelio miembro de la Delegación Asturiana a la Conferencia de Azúcar, al llegar a este puerto vía Estados Unidos del "Florida". En la foto aparece rodeado por sus familiares que fueron a recibirlo.



VIAJEROS DISTINGUIDOS.—Gorguloff, un temperamental y un idealista. H. Durrell, vicepresidente del "N. City Bank" y un idealista. En la foto, cortando el hilo de la "Virginia", el patriarca de los multimillonarios americanos, había dado un paso de Stillman. A recibida de los señores Sánchez y Godoy.



El Dr. Octavio MONTORO, famoso clínico cubano que fué recibido por su padre, el distinguido estadista y hombre público, don Rafael Montoro.



Un grupo de alumnas del "Centro Asturiano", que interpretaron con gran acierto, números de un programa con que se amenizó el reparto de premios del plantel.



Mesa presidencial del acto en el que se hizo entrega de premios a los alumnos del "Centro Asturiano".



Biografías de Mexicanos Ilustres

I

D. MIGUEL HIDALGO Y COTILLA

Padre de la Independencia de México



DON MIGUEL HIDALGO Y COTILLA.

El Padre de la Independencia Mexicana nació en el rancho "San Vicente" de la hacienda de Cozacoajoc en el hoy Estado de Guanajuato, el 8 de mayo de 1753. Hizo sus estudios secundarios en el colegio de San Nicolás de Valladolid (hoy Morelia), y recibió órdenes sacerdotales en México, en 1778. Fue Secretario, Tesorero, Catedrático y rector del citado colegio de San Nicolás y luego pasó a desempeñar varios curatos. En septiembre de 1810 estaba al frente del curato de Dolores, Guanajuato, en donde se precipitó por ayudar al pueblo en el establecimiento de varias industrias.

Su ilustración considerable y su carácter progresista le hizo ser rechazado al clero, pues el cura de Dolores se dedicaba a la lectura de toda clase de libros, aún los prohibidos por el mismo clero, y en sus pláticas siempre trascendían sus ideas liberales.

Es bien sabido que en Querétaro, en la casa del corregidor Domínguez, se efectuaban reuniones con carácter político so pretexto de sesiones literarias. Doña Josefa Ortiz de Domínguez protegía a los conspiradores con quienes Hidalgo, tenido en muy alta estimación por su saber y patriotismo, mantenía constantes relaciones. Se pensaba dar el grito de independencia según unos en octubre y según

otros en diciembre, pero dos de los conjurados delataron el complot y gracias al oportuno aviso de la Corregidora se salvó esta vez la vida de los patriotas. Sin embargo, los acontecimientos tuvieron que precipitarse. La noche del 15 de septiembre de 1810 llegó Aldama al curato de Dolores con el aviso de la Corregidora. En el curato estaban Allende e Hidalgo que ya sospechaban la delación. Hidalgo, que había dirigido desde su curato los trabajos de la conspiración ramificada en Querétaro y Guanajuato, opinó que debía darse el grito de independencia esa misma noche y aun cuando Allende y Aldama no eran de la misma opinión, convencidos por las razones de Hidalgo, resolvieron lanzarse desde luego a la lucha. Cerca del amanecer salieron, pues, del curato. Allende, Aldama, don Mariano Hidalgo y otras personas más, encabezadas por el cura de Dolores y se dirigieron a la cárcel, cuyas puertas abrieron para dar libertad a los presos, entre los cuales no había reos de delitos graves. Libertados y armados los presos con lanzas y palos, y unidos al grupo varios soldados del Regimiento de la Reina, Hidalgo hizo llamar a misa, a la que asistieron muchos labradores. Arrendada la gente por el cura, muchos campesinos se adhieron al movimiento, a cuya cabeza estaba Hidalgo. El improvisado ejército salió para San Miguel el Grande (hoy Allende), en donde engrosó sus filas y de allí pasaron a Celaya haciéndose los principales nombramientos y dándose a Hidalgo el título de General y a Allende el de Teniente General.

El 28 de septiembre tomaron a viva fuerza la ciudad de Guanajuato y el Castillo de Granaditas. De Guanajuato salió Hidalgo para Valladolid, y tomada esta población hizo publicar un decreto el 19 de octubre abolviendo la esclavitud en Nueva España, rasgo que por sí solo le hubiera dado la inmortalidad. Entre tanto el Gobierno Virreinal había puesto precios a las cabezas de Hidalgo y sus principales acompañantes, y se organizaba una columna con los mejores elementos de que disponía dicho Gobierno, dirigiendo el mando al Brigadier español Torcuato Trujillo. Ambos ejércitos se encontraron en el Monte de las Cruces y el resultado del encarnizado combate fué favorable para los insurgentes. Hidalgo, no obstante que podría haber tomado la capital, se retiró comenzando desde entonces sus desastres, pues alcanzado por Calleja fué completamente derrotado en Acapulco. Después merendadas sus plazas por infinidad de desertiones, fué a Valladolid y luego a Guadaluajara. Desde luego, trató de reorganizarse estableciendo un gobierno y procurando el reconocimiento de la independencia de México por los Estados Unidos de Norte América. Pero Calleja se acercaba y no queriendo Hidalgo esperar en la ciudad, salió a atacarlo, librándose tremenda batalla en el Puente de Calderín en la que las tropas insurgentes fueron víctimas de espantosa carnicería.

(Pasa a la Pág. 46)

II

EL GENERALISIMO D. JOSE MARIA MORELOS

Héroe inmortal de la Independencia mexicana

La biografía de Morelos no puede ser sino un panegirico en su honor, pues la simple relación de sus heroicos hechos forma el mejor homenaje. Si Morelos hubiese vivido entre los griegos—dice el historiador Zárate—sería un Dios. Así son de notables sus hazañas.

El caudillo máximo de la independencia mexicana nació en Valladolid, hoy Morelia, el 30 de septiembre de 1765. Sus padres fueron don Manuel Morelos, de oficio carpintero, y doña Juana Pavón, ambos vecinos de Sincuarío, hacienda inmediata a Valladolid. Huérfano de padre, a corta edad su madre lo confió a un pariente suyo, quien no pudo sino hacerle, como él, traficante en recuas entre México y Acapulco. A los treinta años, Morelos apenas sabía leer y escribir, pero tenía talento natural. En 1795 realizó su ilusión, ingresando en el colegio de San Nicolás, de Morelia, cuando era rector Hidalgo, y se dedicó a estudiar con ahínco, distinguiéndose en varias asignaturas y presentando un lucido acto de Filosofía.

En 1801 obtuvo por oposición los cursos de Carácuato y Nupucéparo. Al estallar la guerra de Independencia mantenía correspondencia con Hidalgo y se le presentó para ofrecerle sus servicios, en Charo. Hidalgo lo nombró Coronel y le encargó que extendiese la rebelión en el Sur de México, lo que llevó a cabo con pidez, habilidad y valor. Cuando rodaron en el patíbulo huahua las cabezas del Padre de la Patria y sus inmortal hermanos, ya Morelos había logrado acumular un buen grueso y había tomado varias poblaciones. Su primer hecho de armas fue el del cerro del Veladero, después del cual logró reunir a su alrededor un grupo de hombres, con los que el 8 de diciembre de 1810 logró sorprender a los realistas en Tixtla, siguiéndole invariablemente a lo largo de su camino. En Tixtla, que tenía 1500 soldados bien pertrechados, con 5 cañones, 700 fusiles, parque, armas y dinero, en 16 de diciembre de 1811 entró vencedor en Tixtla, siguiéndole invariable victoria por donde fué: a Chiautla de la sal, a Izúcar, resistió a los numerosos realistas que lo atacaron, estando ordenando el combate sentado en una caja de guerra. Por el cerro de Cuautla el 19 de febrero de 1812, creyendo tomarla de sorpresa, pero fué rechazado y sólo en este asalto perdió 400 hombres. En seguida sitió a la población, comenzando entonces el memorable de América. Morelos se defendió hasta lo imposible, luchando con la más extrema heroicidad, dando muestras de valentía sin límites y de pericia y destreza militar. Lo agotó su máxima proeza hasta los niños de la población y soportó la peste, pero no se rindió; antes bien, cuando su ejército era lamentable e insostenible, recibió una proposición de paz para que se rindiera, ofreciéndole en cambio el indulto y con toda entereza, contestó ofreciendo otro tanto a su adversario. El 2 de mayo, por fin, rompió el sitio, que acabó fama de Calleja y que costó al Gobierno \$1,700,000.00 y sus elementos.

Morelos se refugió en Chiautla, se reorganizó y tomó el auxilio a Trujano en Huajuapán, tomó Tehuacán, Chalchicomula, Orizaba, las cumbres y Zongolica y, por fin, a viva fuerza tomó de Oaxaca el 25 de noviembre de ese mismo año de 1812, modo que en siete meses después del sitio de Cuautla, no se repuso sino que logró reunir mejores elementos y posesión de una mejor zona. Entonces parece que empezaron sus reveses. En vez de marchar directamente sobre Puebla, se dirigió a la zona que tomó en agosto de 1813. En 13 de septiembre del mismo año instaló en Chilpancingo el primer Congreso, luego marchó a Valladolid, defendida por Llano e Iturbide, siendo rechazado con grandes pérdidas. Después presentó combate en Puruarán, casi destruido, perdiendo entonces a Matamoros. Desempeñó al mando de las tropas insurgentes y se concretó a defender al Congreso, y obligado a defenderse en Tezmalaca, fué capturado por el teniente Matías Carranco. Fué conducido a México por el realista Concha y encerrado en la cárcel de San Juan de los Rios, la que lo degradó en el último auto de fe del Santo Oficio y lo condenó, siendo fusilado el 22 de diciembre de 1815.



DON JOSE MARIA MORELOS Y PAVON



Plutarco Elías Calles, ex-Presidente de México y figura destacadísima en la vida política, nacional e internacional, de la veintena República.



ORTIZ RUBIO, Presidente, hasta hace unos días, de México, y distinguido diplomático mexicano, que actualmente repone su salud en un sanatorio norteamericano.



Palacio Nacional de México, de una gran belleza arquitectónica, que es admirado por propios y extraños.



Monumento de la Independencia en México, situado en el moderno y amplio Paseo de la Reforma.

MEXICO CONMEMORA EN ESTOS DIAS EL CENTENARIO DE SU INDEPENDENCIA



General Alvaro OBREGON, gran personalidad mexicana, a quien México recuerda con gratitud y cariño y que fué vilmente asesinado, al ser elegido por segunda vez Presidente de su país, por elementos reaccionarios a los que siempre combatió en bien de su país.

De la Vida Española en Cuba



RIANSE PICARUELAS.—Un espléndido cuarteto de los moscones: Rosario, Lucero y Julieta y bellas hermanitas, acompañadas de la Sra. Minerva la Cruz.

BO-TONCIOS DE OLOR.—Anita y Carmelina del Rosal, en la fiesta de los gradenses.



Das hermosas flores del huerto gradense: Zita y Onelia Suárez.



Como las frutas de Almería, plétóricas y exquisitas, estas dos señoras compartieron la atracción de la fiesta gradense: Margarita Pérez Tavío y Dulce M. Llanes.



DE LA JIRA DE LOS VENEDORES Y COMERCIANTES.—Un aspecto de la nutrida concurrencia que realizó la festividad de "El día del Vendedor".



En "Las Piedras" y a la sombra de los árboles añosos, se formó este grupo de gradenses integrado por familias de cuantos asistieron a tan simpática jira.

Pérez Tarajano, miembro distinguido de la colonia astur, gozó de la compañía de estas damas, durante la fiesta del "Día del Vendedor".



Fig. núm. 2.—Traje de astir negro, creación de...

El reaccionarismo político en Alemania, ha incluido en su programa, la supresión del nudismo. Una ola de moralidad casi latina ha invadido el espíritu de los dirigentes de la política germana. Sin embargo, en otros países el nudismo va adquiriendo más adeptos cada día. He aquí a una deliciosa nudista francesa sorprendida recientemente por un fotógrafo indiscreto en los campos de Francia.

De la Vida Española en Cuba



BOTONCITOS DE ORO.—Anita y Carmelina del Rosal, en la fiesta de los gradenses.



Dos hermosas flores del huerto gradense: Zita y Onelia Suárez.



Correspondencia de la Moda

por
Madame Andrée Bizet

(Especial para BOHEMIA)

UNA de estas cálidas noches de verano, hora en que los teatros abren sus puertas y París husmea en el aire encendido de cabriolas luminicas, el ansia del placer, la vida de la sociedad parisiense se reunió en casa de Jean Patou, mediante estricta, reservada y especial invitación del gran modisto.

Los salones de la casa Patou estaban sumidos bajo cascadas de luz. Como las elegancias de París arborean a esa hora sus joyas, aquélla parió una fantasía de Aladino. Las espaldas compa-

nudas contrastaban con los *smoking* de los hombres. Las elegancias socialmente dichas, que están allí, hay que agregar las elegancias mundanas de la literatura y de las artes, de la poesía y de las finanzas. Una recepción en casa de Jean Patou una cosa muy seria! Había allí personas que venían expresamente de Londres o de las playas de Francia. Los salones estaban desbordantes de siluetas y, en medio de todos, el Maestro sonreía... "Les *soirées* de la Moda me hacen pensar en las "premier" de la escena, por la gente que concurre y el espectáculo que entrañan. Nosotros presenté esa noche, en un desfile inintermitente, maravillosas maniqués—el "espectáculo" tuvo un éxito a eso de las once de la noche, para permitir a los invitados tomar una copa de champaña y algunos *secs*—nada menos que la moda del próximo invierno. Si, he escrito bien del próximo invierno. La moda se adelanta a las estaciones, a fin, tal vez, de llegar a tiempo a las capitales lejanas de la tierra. Vimos en los salones luminosos de Patou es lo que llevará dentro de tres, dentro de cuatro meses.

Fig. núm. 3.—Blusa de satén rosa y falda de terciopelo marrón—creación de Patou.



Fig. núm. 2.—Traje de satén negro, creación de Jean Patou. Joyas de Van Cleef Arpels. (Fot. LUIGI DIAZ—París.)

mente como en el teatro. Los aplausos saludaban cada modelo, las exclamaciones competían en cada creación. Es así, que yo vi pasar, frente a mí, entre cien trajes:

BERENICE, traje de noche, a base de franjas cayendo hasta el suelo y formando así una falda.

PECADORA, traje de noche, de satén color fresa, adorablemente luminoso.

OCTUBRE, conjunto negro, inserto de blanco con rayas negras.

ANA, traje de noche, negro, con un inmenso nudo de encajes. Este traje está confeccionado a base de trocitos de tisa con los bajos de las mangas en piel blanca, muy original.

TIEMPO VIEJO, traje de sensación medieval.

MENESTRAL, abrigo y traje verdes, cinturado en las caderas con cadena de oro que se cierra con un broche por delante.

PAJESITO y CORTE DE AMOR, conjuntos marrón y beige, dotados de corte abrigo para cubrir los hombros.

TROVADOR, abrigo corto de grueso tejido marrón rayado de blanco.

(Pasa a la Pág. 49)

Neville CHAMBERLAIN, prominente político inglés que sustituirá a Mc Donald como Premier, al ser este último exaltado a Lord del Imperio, el próximo diciembre, y pasar a ocupar un lugar en la Cámara de los Lores.



La familia HUTCHINS, nada la "familia voladora" después de varios días de vuelo con su aparato rescatada en las costas por el barco inglés.



El Rey de España, sostenido por el Archiduque Esteban de Hapsburg y de Austria, momentos de la ceremonia bautismal verificado en el templo de San Omar, en Viena.



Greta GARBO, de quien tan dudada se encuentra Hollywood, ha sido sorprendida por el fotógrafo, cuando de incógnito se introdujo en un cine de Estocolmo, después de su espectacular escapatoria de Norte América.



Franklin D' ROOSEVELT, que con espíritu justiciero ha hecho saltar a Walker, el Alcalde neoyorquino y que acaba de obtener una resonante victoria en Maine, preludio de la aplastante derrota que será infligida a los Republicanos el 8 de noviembre.

PRARA MERINO, Secretario e interino de Hacienda, ha provocado incidentes embarazosos, al calificar al "obediente" y al pueblo de "sumiso".



VOROSHILOFF, Comandante de la Guerra del Soviet, a quien se acusa de estar complicado en el complot para asesinar a Stalin, en complicidad con el Partido Militar que dirige.



PRAJADIPOK, Rey de Siam, que luego de haber propiciado el establecimiento de una Constitución en su país, ha tropezado con la obstinación de la Junta Ejecutiva que quiere mantener una dictadura por diez años.



Joseph STALIN, el hombre de hierro de Rusia, cuando se tambalea a causa de los disturbios y huelgas obreras por falta de alimentos y por el descubrimiento de un complot para asesinarlo.

José P. MC NEE, el nuevo Alcalde de New York, en sustitución de Walker, acompañado de su esposa e hijos. El señor MC NEE se ha ganado a la opinión pública de la ciudad imperial, haciendo economías por más de un millón de pesos.



Winston CHURCHILL, famoso estadista británico que se encuentra gravemente enfermo en Salzberg (Austria), atacado de fiebre tifoidea.



LA EXPANSIÓN DEL "OBSERVatorio" por del territorio del río del Tinto. 37 manzanas que 95 hectáreas muestra una clara evidencia de un aumento de los dáveres y horrores.



EL DESBORDAMIENTO DEL RIO GRANDE.—La foto muestra el Puente Internacional que une a Texas con Laredo (México), completamente cubierto por las aguas desbordadas del Río Grande. El caso de la inundación es enorme y las pérdidas materiales son de consideración.



La célebre tela de Millet titulada "El Angelus", siete veces

EL ANGELUS Acuchillado!

ESTE cuadro de Millet, universalmente conocido, que estaba quieto y casi obscuro en su sala del Museo del Louvre, acaba de ser víctima de siete cuchilladas que le metió en la carne dolorida de un demente, una víctima del calor que, inacostumbradamente, sufre París en estos días.

A la hora de Judas, a las dos de la tarde, un joven ingeniero de París llamado Pierre Guillard, de ojos un poco tristes, bien trajeado y sin empleo, traía los umbrales de la Casa. A esas horas el Louvre no tiene muchos visitantes. Somnolían por los rincones los guardianes, viejos mutilados de la guerra, como perrazos cansados por la edad y los trajes de la vida. Y Pierre Guillard pudo así sacar tranquilamente un enorme cuchillo y mutilar por siete veces la famosa tela. El guardián más próximo corrió y detuvo el brazo homicida dando voces. Vinieron más guardianes, vociferantes, despiertos ya del todo. El calor seguía castigando con furia. Arrastraron al hombre hasta la comisaría próxima de Saint-Germain-l'Œxerros. El ingeniero sin trabajo se limitó a decir:

—Hice lo que hice porque quería llamar la atención sobre mí, simplemente.

Un demente, como os decía. Un pobre diablo. La tela es reparable, porque se salvaron las cabezas de los dos personajes que representa en actitud de oración. Las cuchilladas más graves son: una en la espalda y la cadera de la mujer, otra en el vientre del hombre, otra en el pequeño horizonte que separa las dos cabezas. El resto cayó al azar, en el "aire" y en "la tierra".

Es curioso que sea en el Louvre y no otro gran museo del mundo, en donde los casos anormales se produzcan con más frecuencia. El robo de "La Gioconda", por ejemplo. La mutilación de una tela de Le Nain. La mutilación de otra tela de Poussin titulada "El Diluvio". "El Angelus" de Millet ahora...

Desde luego, los casos de "La Gioconda" y "El Angelus", los más considerables de los dos, no tienen punto de comparación. El primero era debido a uno de los más grandes pintores de la humanidad, el segundo es de un labrador de la tierra que se metió a

por
**Eduardo Avilés
Ramírez**

luz", que es la obra maestra, quizás, de esa horrible tura pictórica y sentimental que caracterizó al siglo XIX. Entre uno y otro cuadro existe la misma diferencia que entre uno y otro creador. De Leonardo a Millet...

Pero cuando una tela es sometida a la prueba del sacrificio especie de nimbo la corona, una especie de halo la distingue de las demás.

Pura majadería, desde luego, pero como se trata de una materia colectiva...

Es así como "El Angelus" entra al cielo de la inmortalidad por la majadería colectiva de los cientos de millones de vestidos de ropa hecha que nos vienen de América churreteados de tentaciones estéticas, y gracias a un pobre ingeniero sin empleo quería llamar la atención sobre sí de cualquier manera.

Paul de Saint-Victor decía de Millet que era "la expresión de la sentimentalidad mal entendida." Y Teófilo Gautier, el gran Theo, decía a su vez que "el pintor de "Las Segadoras" destinado a ilustrar los almanques del futuro." ¡La maravilla profecía! Si el gran Theo volviera a París, ¡qué digo!, si volviera a la Patagonia o al Colorado, a Bombay o a las Aleutianas, vería que en todos los muros de todos los barrios todos los vendedores de ropa hecha, se encuentra un Millet.

Es el pintor para estampita de premios en las escuelas. Es el pintor para calendarios de viñeta sentimental.

apunaleado demente del

Medicina China

por Marcel Astruc



antídoto contra las enfermedades infecciosas.

En la terapéutica china, ninguna teoría disfruta de un favor comparable al de la famosa doctrina de la opoterapia. Es bien conocido el razonamiento según el cual la Naturaleza se encarga de indicar al hombre, por medio de algunas analogías, lo

Herboristas chinos esquivando raíces y hojas medicinales.

la profesión de médico es, generalmente, poco considerada en China, en cambio no sucede lo mismo con la de farmacéutico. Un proverbio chino dice lo siguiente: El médico que vende las drogas debe tener dos ojos; el médico que emplea necesita uno solo; el enfermo que no puede ser ciego.

Las farmacias son los establecimientos más fastuosamente decorados de toda la China. Y éste es lógico en un país donde la distinción que merece un hombre depende de la importancia de sus gastos en medicamentos. La madera de las vitrinas está casi siempre con

laca de oro y decorada con dibujos variados; en el interior del establecimiento, un mostrador cubierto con laca roja tiene el nombre del propietario, acompañado a veces de una ingeniosa y firme observación filosófica o

la base de la teoría de los chinos es la de la Naturaleza hecha para servir al hombre, todas las materias medicinales—y a veces las repugnantes—entran en la composición de los medicamentos. El reino animal, principalmente, suministra un número abundante de remedios; disecados, secados, estos elementos son manipulados especialmente con el viento fuerte, sapos despojados de su piel y de sus órganos vitales, antes de ponerlos

El hombre también proporciona a la farmacia china diversas drogas de su cuerpo. Sus cabellos, tostados al fuego, son administrados en ciertos casos; los orines de las mujeres y de los niños se emplean para curar los accesos. Los chinos mezclan también el líquido con sulfato de cal y con sal común y construyen, por medio de la evaporación, panes cristalinos de sabor saado, indicados contra la debilidad y los dolores de riñones.

La vesícula biliar del hombre es empeada en las afecciones de las vías biliares; este medicamento se vende en todas las buenas farmacias chinas. Las materias fecales humanas, frescas o sometidas a la acción del fuego, son administradas contra la hidrofobia; y, cuando se usan también en ciertos casos de envenenamiento. Los cálculos urinarios, cuya formación sigue siendo para los chinos un misterio insondable, son considerados como el mejor



El cuerno del ciervo es uno de los medicamentos más eficaces de la medicina china.

que le es favorable. Por lo tanto, el médico chino prescribe el frijol para las enfermedades de los riñones, sencillamente porque el frijol, teniendo más o menos la forma de un riñón, demuestra una analogía bienhechora. Igualmente, a aquellos enfermos que necesitan una alimentación ligera, les recomiendan la carne de pato: en efecto, este animal es ligero, puesto que flota sobre el agua y su carne es buena para los estómagos delicados.

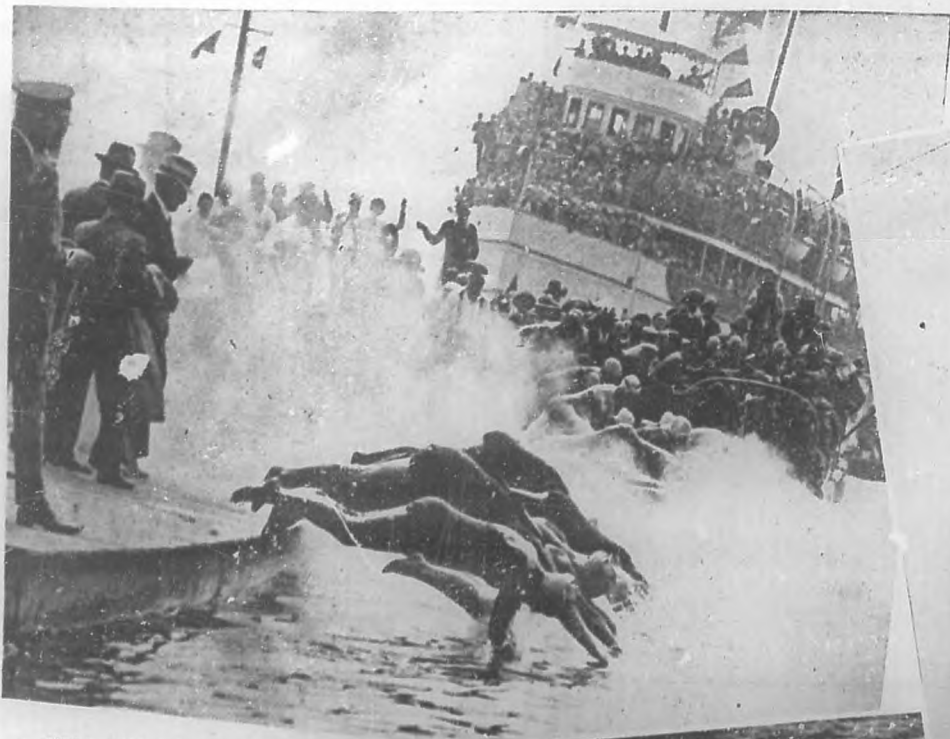
Todas las farmacias chinas muestran en sus vitrinas

nas magníficos cuernos de ciervo, que constituyen allí casi toda la base de la materia medicinal. Los chinos emplean el cuerno de ciervo como tónico en los casos de debilidad, de fatiga nerviosa, y hasta como afrodisíaco. Lo comen generalmente como condimento de un pollo tierno, o preparado con agua de arroz. Un par de cuernos de ciervo de buena calidad puede valer hasta quince o veinte pesos.

Los cuernos de ciervo más reputados proceden de los alrededores de Pekín, donde crían especialmente a esos animales. Los cuernos tan todos los años, sirviéndose de un hierro candente y poniendo mucho cuidado en no herir al animal. Es necesario que los cuernos sean cortados en un animal vivo; en caso contrario, habrá que temer los más graves desórdenes en el organismo, tales como hemorragias.

(Pasa a la Pág. 53.)

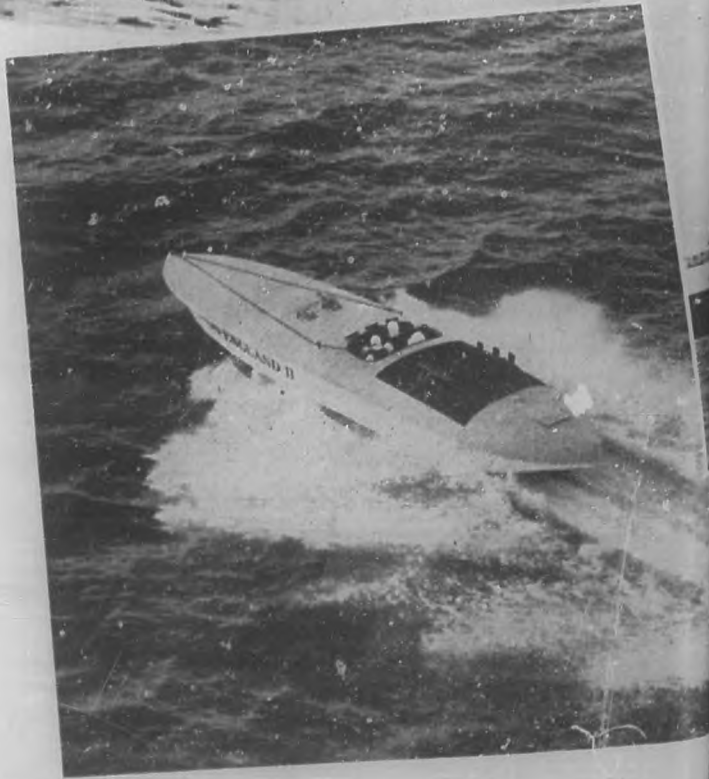
Todas las farmacias chinas están adornadas con macetas y cuadros de flores.



SERIA difícil hacer el inventario de todos los epítetos que han encontrado los cronistas cinematográficos para calificar a los actores y actrices de la pantalla. Sería una labor de benedictino o de doctor filología, para lo cual confesamos que no sentimos ninguna vocación. De Mary Pickford a Greta Garbo, de Charles Chaplin a Clark Gable, los escritores han empleado todos los adjetivos del diccionario y otros muchos que no figuran en ningún léxico.

Actor absolutamente personal, el mar no tiene ningún rival, ningún émulo. El triunfa en todos los géneros. Benigno y soñador en algunos casos, coqueteando con la brisa, con la luna, con las nubes; y otras veces nervioso, espumante de rabia, ondeando su epidermis con estremecimientos de ira; tranquilo, inmovil a ciertas horas, como una sierpe en reposo, que recupera sus poderes de fascinación; tempestuoso, melodramático, exasperado por la pasión, convulso, investivando con sus rancos resoplidos los nubarrones, que lo apuñalean inútilmente con los puñales de los relámpagos; representando escenas patéticas; ya tragándose un gigantesco trasatlántico o balanceando suavemente una canoa; ya lanzando hacia el cielo a los naufragos o hundiéndolos en sus abismos misteriosos; ya abofeteando coléricamente la impassibilidad granítica de las rocas de las costas o esparciendo los diamantes efímeros de sus espumas sobre la arena le ore de las playas...

Así, desde que el mar aparece en la pantalla, sus camaradas humanos caen en una inferior categoría de comparsa; él los anula, acapara todas las atenciones; domina, acapara toda la escena con su incomparable magnificencia, con su soberbia infinita, con sus modulaciones, sus pulsaciones, con sus gestos innumerables al lado de los cuales todas las facultades artísticas masculinas o femeninas parecen insulsas, estáticas, monocordes, sin vida profunda.



A veces, a pesar de la ingeniosidad del escenarista, del director de escena, del esfuerzo de los actores y actrices, de los efectos de propaganda, de la indulgencia de la prensa, de la perfección de los cuadros, de la comodidad de los asientos, a pesar de todas esas cosas, el público se aburre durante la proyección de una película. El interés languidece; el enamorado triguero, el novio rubio, el cómico barrigudo y su compañero flaco, la muchacha de éste logra interesar a los espectadores. La sala dormida, la música se diluye en una monotonía soporífica.

El Mar: Actor Cinematográfico

por

Raimundo Gantes

De pronto, un estremecimiento recorre toda la sala; una corriente de animación circula entre los espectadores; la atmósfera se aviva. Volvemos a mirar la pantalla, olvidada desde hace rato; vemos una legión femenina, deliciosamente desvestida, una profusión de piernas y de nuca, de hombros y de senos espléndidos. Creemos durante un momento que esas jóvenes bellezas han despertado la atención de todos. Nada de eso. Es el mar, únicamente el mar. La fragancia impresionante del monstruo salado se esparce por donde quiera; una bocanada de salubridad ahuyenta la somnolencia. El interés resurge; la película se ha salvado.



Otras veces, en lugar de la bonanza, la tempestad sacude el amodorramiento de los espectadores. Montañas de espuma, oleajes monstruosos, navíos retorcidos y sepultados, tripulantes arrastrados por las olas, torbellinos... La angustia se apodera de los corazones, la emoción estremece los nervios...

El mar, el mar siempre es el vencedor.

Se creyó que la revolución del cine parlante arruinaría, como a tantas glorias antiguas, al mar. Todo lo contrario. Fotogénico desde Homero, lo es hoy más que nunca. Nada falta a sus medios de expresión. Además, el mar habla un idioma que todo el mundo entiende, que no tiene fronteras. Políglota infinito, su labor no necesita traducción, no necesita adaptación, sólo necesita un poco de comprensión humana.



Dick Heskra, Detective

por Carle Dany



HABIAMOS acabado de almorzar. Estábamos en Saint-Kaphael, una espléndida playa, engastada como una rosa de oro en el litoral del Mediterráneo. Yo estaba allí de temporada con mi esposa, a la cual le habían recomendado aquel ambiente para curarse una bronquitis recalcitrante que no la dejaba vivir. Dick Heskra me había acompañado, con el fin de pasar una semana con nosotros. Alquilé por tres meses la villa *Sol y Sombra*, una magnífica casa que merecía bien su nombre y que estaba situada en una pendiente. Desde aquella casa, se dominaba el mar y la montaña, a ambos lados.

Aquella tarde, saboreábamos algunos licores ante el espectáculo emocionante del Mediterráneo azul y verde, cuando sonó violentamente el timbre de la puerta del jardín.

Heska se echó a reír.

—¿Qué calamidad! exclamó. Ni siquiera en este lugar me dejan tranquilo.

Nadie sabía que él estaba en mi casa. Por lo tanto, dije con asombro:

—¿Por qué piensa usted que vienen a molestarlo, amigo Dick?

—Usted vera.

Entonces entró la criada, y con su fuerte acento meridional, nos dijo que un individuo tartamudo deseaba ver a Dick, con toda urgencia.

Le ordené a la doméstica que lo dejara pasar.

Se nos presentó un hombre grueso y barbudo, bastante gago, el cual quería decir tantas cosas a la vez, que resultaba ridículo.

Permanecimos serios, a pesar de nuestros deseos de reír.

Al cabo de un rato, pudimos entender al visitante. El periódico *El Relampago de Niza*, tres semanas antes, había insertado un anuncio diciendo que la muerte del secretario del Sindicato de los Gagos permitía a un gago de buena educación, con alguna cultura, discreto y sociable, solicitar el empleo vacante, cuyo sueldo era dos mil francos mensuales.

Aquel hombre se había presentado en el local del sindicato. Le habían dado el empleo inmediatamente y lo sentaron frente a un buró, donde copiaba listas de direcciones y escribía circulares dirigidas a los gagos de los cinco mundos, anunciando una Internacional de Gagos que funcionaría desde el año siguiente en New York.

En sus funciones de secretario del sindicato, el hombre tenía como jefe a un hombrerito socarrón que no lo abandonaba nunca y parecía temer que el nuevo secretario se robara los registros.

Heskra escuchaba; y su semblante era extremadamente serio.

Luego pregunto secamente:

—¿Dónde vive usted?

—En Saint-Raphael, en el bulevar Félix-Martin, 138.

Heskra meditó un instante.

—Continúe—le dijo al hombre.—Ya comienzo a comprender.

Yo encontraba aquella historia estúpida y risible. Pero el gago, con titubeos fastidiosos, continuaba su relato:

El día anterior—precisamente el día que debían pagarle su mensualidad, según la promesa verbal del hombrerito socarrón—la única persona que había conocido en el Sindicato de los Gagos y que, para más detalles, no era gago—había tocado en vano en la puerta de la oficina. El Sindicato se había trasladado para otro sitio, sin notificárselo a su secretario.

En esas condiciones, temiendo que hubiera sucedido algo grave que hubieran saqueado la caja del Sindicato que, según le había dicho el jefe, contenía sumas considerables, el personaje había consultado a varias personas. Entonces, un individuo desconocido le había aconsejado que se dirigiera a mi casa, para ver a Dick Heskra.

—¿Cómo es ese individuo?—preguntó Dick.

—Pequeño, colorado, barbudo, con un fuerte acento inglés.

Heskra se quedó pensativo durante un momento. Después, le dijo friamente al gago:

—Puede usted retirarse. Voy a avisar a la policía para este asunto.

—Pero...—tartamudeó el otro. ¿Y mis dos mil francos?

—Yo no tengo que ver con eso, señor—dijo Heskra.—Sin embargo, no se preocupe. Usted obtendrá una recompensa más que suficiente.

—Pero...

—Ni una palabra más. Déjeme obrar. Vaya al Café Comercio y espérenos allí, sin moverse, hasta las once de la noche. Adiós.

El hombre salió, atolondrado, indeciso.

Heskra me dijo:

—¿Ha comprendido usted algo?

—Lo miré con estupor y contesté: Nada, absolutamente nada.

—El agregó: No se impacienta. Esta noche lo comprenderá todo.

*

Transcurrió el día sin que volviéramos a hablar ni una palabra sobre aquella historia absurda. ¿Qué podían significar aquellos gagos, aquel sindicato, aquel imbécil que nos había visitado, y todo su cuento?

A las diez, después de una cena copiosa, salimos. Dick cogió ostensiblemente su pistola y yo también tenía la mía.

El auto nos esperaba al borde de la acera. Dentro del auto había cuatro hombres. Heskra repartió varios apretones de mano.

—Señor Heskra, la cosa es seria—dijo uno de los ocupantes del vehículo.

—No tanto.

Comprendí que Dick había telefonado y que aquellos cuatro hombres eran agentes de la policía oficial.

El auto se marchó. Atravesamos una calle de Saint-Raphael, detuvimos ante una puerta y, guiados por el jefe de los policías, entramos en un corredor bastante largo que, después de numerosas vueltas, nos condujo a un subsuelo.

—¡Silencio!

Heskra nos situó a todos; la noche era terriblemente negra. Estaba cada vez más estupefacto; y, sin poder adivinar qué me

(Pasa a la Pág. 52.)



Clasificados Círculos

Fabrico, a muy bajo precio, bungalows de madera con grandes comodidades. Garantizados contra ciclones. Informes: José Emilio, en cualquier Comité de barrio.



Por embarcarme para el extranjero vendiendo el Morro, la Cabaña y el Parque de Maceo. Cambio la Avenida de los Presidentes por una filarmónica en buen estado. Informa: Pedro el Cruel, Ceiba núm. 34, derecha, Mazona.



Se solicita una persona que tenga dinero suficientes para comprarle la carga al... el hombre se dejará de lloriqueos y se irá con la música a otra parte. Es la única manera de quitarnos esa "carga" de encima.

Por no poder pagar la chapa de mi automóvil ni tener dinero para la licencia del radio, cambio un radio por una chapa de automóvil o un automóvil por una licencia de radio. Informa: Curro Meloja 234-E.



Aprenda lógica y estará preparado para el porvenir. La lógica es muy necesaria para triunfar en la vida. El profesor John Walberg Town da clases por correspondencia por un módico precio. Escriba hoy mismo pidiendo detalles.

Mujeres Deben Ser Celosas

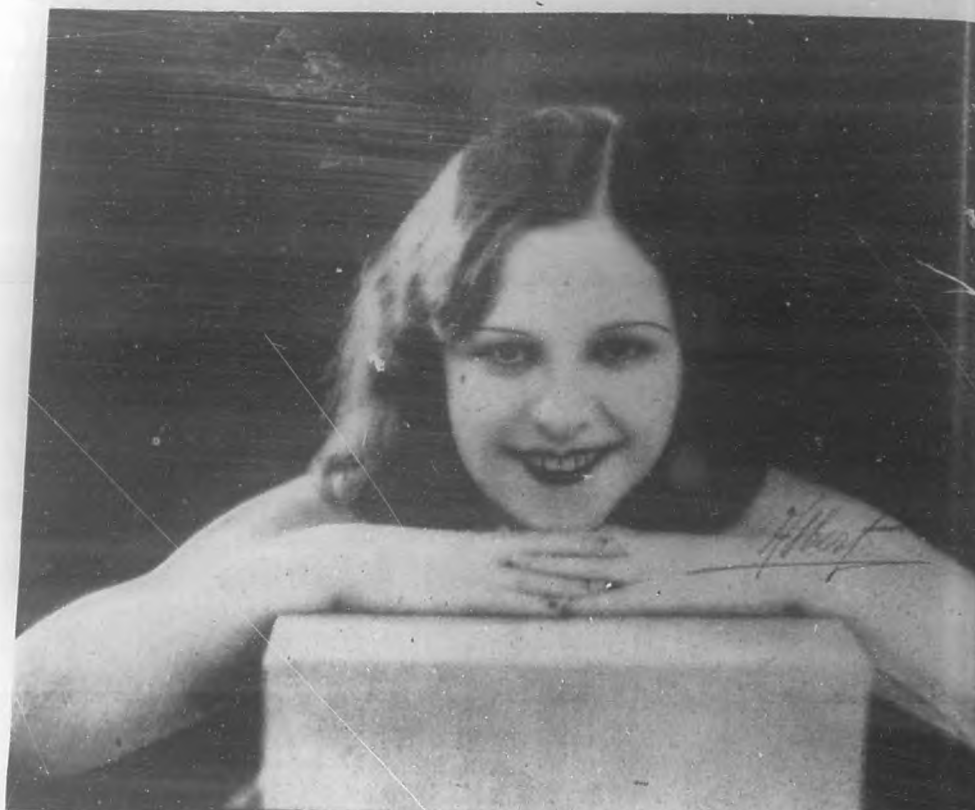
Marlene Dietrich

han sido siempre considerados como uno de los defectos de una mujer. Es a la mujer celosa a quien cuando la armonía de un hogar está en peligro. Queremos en torno nuestro a las personas que consideramos que las mujeres celosas son precisamente felices. Las esposas desdichadas son generalmente no han adoptado como sistema acortar las riendas, que los han dejado en plena libertad, creyendo que el reproche o una queja contribuiría a alejarlos del

matrimonio, esa es una táctica perjudicial para la mujer. Los hombres no se les debe dar nunca la impresión de que son débiles. Ya son demasiado fatuos por sí mismos. Si el hombre es tan poderoso y omnipotente y pudiese crear la esposa perfecta, principalmente los celos entre los materiales necesitan mi obra. No los celos exclusivistas, estrechos, de los que impiden que un hombre vea a sus amigos o que una mujer tenga un sentido exacto de los límites de un marido.

La convicción de que una buena esposa piensa que el hombre la ama y ama también las comodidades del hogar, es uno de los principios de los matrimonios que viven el hombre por su lado y la mujer por el suyo. Y se dicen ellos mismos: "matrimonios felices". Si confesamos a él o a ella nuestro asombro de no haber sido así casi nunca, cualquiera de los dos nos contestará:

"¿Pero, cómo es posible que un hombre sea tan inflexible y fiel como yo soy?" "¿Pero, cómo es posible que una mujer sea tan independiente y feliz como yo soy?" "¿Pero, cómo es posible que un hombre sea tan independiente y feliz como yo soy?" "¿Pero, cómo es posible que una mujer sea tan independiente y feliz como yo soy?"



Lolita BERRIO, en pose especial para esta entrevista.

(Foto Albert. "El Pínel".)

Lolita Berrio por Don Galaor

Lo que más gusta de Lolita Berrio a cuantos la miran desde la luneta son sus ojos. En cambio, si la miramos de cerca, su boca es lo que más nos gusta. Esta boca púpica, golosa y mimosa de Lolita nos está tentado de continuo si nos habla o nos sonríe. Y yo estoy esta tarde frente a ella, queriendo hacer alarde de serenidad para dar mejor cumplimiento a este menester mío de la

linda actriz. Amplio y limpio saloncito deliciosamente instalado. Suponed vosotros, lectores, lo que es un saloncito de éstos, íntimos, acogedores, hechos para reponer las energías escénicas. Flores en los bucaros, tonos suaves en las telas, sobriedad en el decorado... Intimidad: serenidad.

—Esta usted muy contenta, ¿verdad Lolita?
—Le diré. Yo siempre estoy contenta. Tengo un carácter alegre y hasta despreocupado. Aun en los momentos terribles, que nos faltan en la vida de los artistas, suelo sonreír. Ahora, con más motivo, porque en el "Martí" cuidan los empresarios y autores de mi labor tanto como yo, y ésto me tiene muy estimulada.

—¿Y cómo es que siendo usted tan joven, se ha dedicado a una labor tan ingrata como lo es la de las damas de carácter?
—¿Ingrata? ¿Cree usted ingrata una labor que no tiene éxito sino a fuerza de mucho estudio, de mucha observación y de mucho cariño? Lo fácil en el teatro, Don Galaor, es siempre peligroso, por lo difícil. Esto le parecerá a usted paradójico, desde luego. Todo en el teatro lo es. La dificultad de mis papeles es fácil de salvar con una buena caracterización y una comprensión mejor del carácter de cada uno. En cambio, la facilidad de los otros la dificulta, la mayoría de las veces, el mismo papel.

—¿Quiere decir, ¿qué seguirá usted siendo dama de carácter?
—Me gustan mucho, y tienen la ventaja que cuando me llegue la edad de tener que hacerlas obligatoriamente, no tendrán que advertir el cambio, los que siempre habían de verme en papeles de dama joven. Usted mismo ha tenido entrevistas con artistas cuya aspiración, dentro del teatro, es la de llegar a ser características. Bueno. Pues yo ya lo soy.

Como veis, no falta lógica a la hora de sentirse satisfecha de su labor escénica a pesar de sus palabras entusiastas. La actriz piensa con tranquilidad en las aventuras que ella encarna, y en las visiones, en las borrachas infelices, en las chismografías y en las locas pintadas, son su especialidad, cuando la vemos en el teatro con sus ojos parianchimes, y su boca fresca y su sonrisa deliciosa. Se sabe porque en toda mujer bonita reside una gran parte de su vida en un sentimiento innato. Le dije ésto y Lolita Berrio rió.

—¿No es usted coqueta?
—Yo creo que sí.—Me dijo sin darme cuenta.

—Pero, ¿qué?
—Entiéndame usted, y compriéndalo. No soy de las que se preocupan por ser coqueta. No lo comprendo. La coquetería en la mujer es siempre una cosa, aunque no precisamente para ustedes.

—¿Para ustedes entonces?
—Desde luego.
Y sin dejarla hablar, a quemarropa, le pregunté:
—¿Es verdad que está usted divorciándose?
—Sí...—me respondió enseriándose.

—¿Por qué?
—Porque ni me quieren, ni yo quiero. Contra todas las leyes de los viejos, entiendo que el amor es lo único que hace posible la unión de un hombre y una mujer, y que cuando no debe subsistir esa unión...

—¿Es que en los matrimonios antiguos, al amor lo reemplazaba el puro sentimiento de respeto, de comprensión, de necesidad y de espíritu, que hacía imposible la unión a través de las etapas de su vida...
—Palabras. Usted sabe que eso no es verdad. Antiguo como yo soy, oigo que se soportaban porque la sociedad tirana de hace cincuenta años los sacrificaba a una moral tan hipócrita como peligrosa...

—En ese caso, ¿tendrá usted un consejo para las mujeres que sueñan con casarse?
(Pasa a la Pág. 37)



Tres poses de MARLENE en su última película "La Cautiva Italiana". ¡Buen partido le saca la artista germánica a sus piernas, reputadas hoy como las más perfectas de Hollywood!

el hombre la tilda de indiferente y comienza a pechar de ella. Es la sospecha y no los celos lo que motiva casi siempre la destrucción de un hogar.

No hay una mujer digna de llamarse mujer y que ame a su marido, que soporte esa existencia de una mujer celosa. La mujer es, naturalmente, "posesiva" y ha sido así desde el origen del mundo. Su instinto de los celos es saludable. No puede haber verdadera pasión sin celos. Créame: la vanidad del hombre exige una discreta cantidad de celos en determinadas ocasiones; y ésto es una fórmula importante de la política de una buena esposa. El error que de-

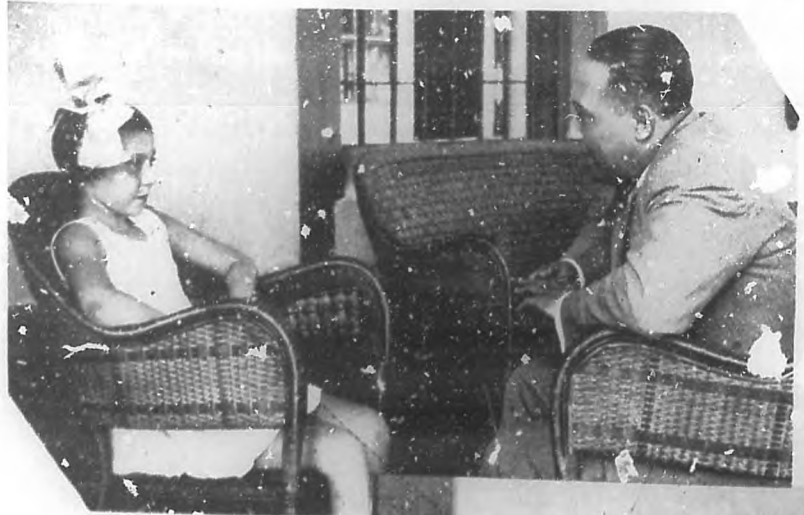
be evitar una esposa es la exageración de sus celos, fastidiando demasiado al marido por cosas insignificantes.

En una de mis últimas películas, *Shanghai-Express*, hay un excelente ejemplo del modo por el cual la ultraindependencia y la faliente libertad que desean, es un peligro para la felicidad de una mujer y de su amante. Se trata de dos caracteres semejantes, orgullosos e independientes, ninguno de los cuales

(Pasa a la Pág. 47.)

Diez Minutos de Charla con Marta Rosa Alliegro

por L. González del Campo



aunque fué lo su... para no exterioriz... que pensó de no... que habíamos per... mística y hasta m... Pero aún tuvo va... carnos, con un a... que en otra oport... biera hecho reir... de su escasa edad... —Es que con Alliegro habían us... ros. Y no... na, que Alliegro fué lo... ta, por... sin espe... casas y nuestra exp... darnos pasar Y ya en el salón... os, "parchisee"... ros juguetes inf... haber salido aún... asombro, se inició... trevista con esta

La "Srta. Alliegro" le explica a nuestro redactor los esfuerzos que hizo para acumular 38 mil puntos.

HEMOS salido de la Redacción a caza de un número. Pero no vaya el lector a imaginarse, en busca de un número de "folia" o "terminal", que para nada entra en nuestros cálculos habérsela con la policía. Buscamos el número uno de nuestros concursantes, es decir, a la feliz mortal que logró acumular 38,130 puntos en nuestro Concurso "Un Fin de Semana en Miami" porque aunque lo más interesante de todo esto es el agradable viaje en un avión de la "Pan-American Airways" hasta el mismo hotel de Mr. Pan-



No son dos hermanas lector. Es la "Srta. Alliegro" atareada en su fatiga su mamá la ve trabajar.

continuo si nos había... decho sea de paso, no se incomoda porque la hay, puesto el remoquete del "Hotel de los Millonarios", bien vale la pena de que nosotros sepamos, aunque sólo sea como elemento de experiencia para el futuro, de qué manera esta dama logró acumular tantos puntos después de haber derrochado una paciencia benedictina colocando fotografías y calzando nombres. En el 478 de la calle Diecisiete nos hemos detenido. A la voz premiosa de un timbre celoso, una doméstica rubia asoma la testa e inquiere el motivo de nuestra presencia. —Deseamos entrevistar a la señora o señorita Marta Rosa Alliegro. La mujer nos mira un poco inquieta. Nos vuelve a mirar. Y cuando empezamos a dudar de si le habremos hablado bien o no, nos vuelve la espalda riendo a mandibula baltante y gritando: "¡Poly! ¡Poly! ¡Poly! ¡Poly! ¡Aquí buscan a la "señorita"!" No vemos el chiste de todo esto, pero aguardamos, porque en estos tiempos de crisis y de tartas otras cosas, no es difícil que una doméstica pierda la cabeza al resolver el problema de la plaza. De nuestras rápidas elaciones mentales nos saca la presencia de una niña. Rubia, de naturaleza robusta, de extraordinaria viveza mental, se comprende, sin embargo que no ha ascendido aún el noveno escalón de la vida. Y como todavía no estamos muy seguros de la cordura de la criada y mucho menos de la significación de su actitud, hemos cuestionado con ánimo de hacer amigos—Oye pequeña; ¿tardará mucho tu hermanita o tu mamá? —Pero ¿queremos ustedes verme a mí? —No... Sí... verá; ésto debe ser un error, deseábamos ver a la señorita Marta Rosa Alliegro, a la que ha obtenido 38,130 puntos en nuestro Concurso "Un Fin de Semana en Miami"; pero es indudable que al mismo tiempo tenemos mucho gusto en saludarte, pequeña. Y ahora fué la chica la que nos miró con ojos desorbitados, y

Triunfadores de "Un Fin de Semana en Miami"



¡ felices mortales, triunfadores de nuestro Concurso y futuros huéspedes del "Hotel Pancaast".



TAMARINA, que ocupó el primer lugar con quince mil puntos. Rafael BARROSO, con diez mil ochocientos puntos ganó el noveno lugar. La niña Marta Rosa ALLIEGRO SANCHEZ, que obtuvo el primer lugar acumulando 38,165 puntos. Armando MENENDEZ, concursante de la Habana que ocupó el octavo lugar con doce mil ochocientos puntos.



Manuel HERNÁNDEZ, que ocupó el segundo lugar con veintinueve mil puntos. Isabel RUBIO, también tiene quince mil puntos y el segundo lugar. Joaquín SANCHEZ se salvó en el último tramo. Sus 9995 puntos le dieron el décimo y último lugar de los que van a Miami.

publicamos los nombres de Manuel Hernández, de las niñas, por no haber sido un regalo oportuna-



Srta. Elena CARRION, que ha ocupado el sexto lugar con catorce mil puntos.

mente. Vea en la página 42 la relación de los agraciados con una suscripción de BOHEMIA durante un año.)

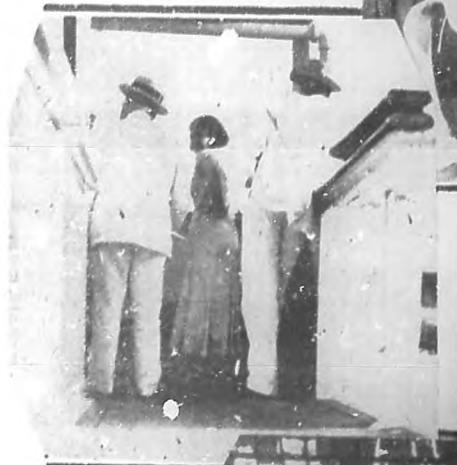


El Jurado del Concurso "Un Fin de Semana en Misa," iniciando las labores, presidido por nuestro administrador Sr. S. Farias. De izquierda a derecha: M. Martínez, Miguel Penabad, Jefe de Publicidad de BOHEMIA; S. Farias, Administrador de esta publicación; L. González del Campo, Jefe de Información de BOHEMIA y Iberto Valdés.



La misma del Jurado, revisando la agotadora lista de revisar y puntar mil ciento veintidós hojas de solicitudes recibidas.

Alicia CALLES por la Habana, del "Hombre de México". Calles, visitó la ciudad, de Nueva York, coincidió su visita con la dimisión del Sr. Ortiz Rubio, desgracia con el Sr. General.



LA ULTIMA ESCENA DE UN CICLO DIPLOMATICO. — Vulgar y sencilla por cierto, una pasajera más a bordo del "Heredia", la Caridad Proenza, se partió rumbo a México, vía Guatemala. Y terminaron las conversaciones diplomáticas en torno al Convento de Asilo.



CUBANOS QUE REGRESAN A NEW YORK.—En el "Morro" después de una temporada en la ciudad de Hierro, han regresado la Sra. María Alfonso y sus hijas Margarita y Noemí y la Sra. Rivera, acompañada por su hijo señor Cegario Rivera.



LOS HOTELEROS SE REUNIERON ROTARIAMENTE.—En un momento verificado en el "roof" del "Morro" los hoteleros trataron del problema del turismo. En la mesa del frente, el Sr. Pérez, rector del movimiento, acompañado de Rosado Aybar, Roselló y D...



El baile organizado por la distinguida sociedad "Tennis Club", tuvo lugar en los salones un sumptuoso baile organizado de los "Mamarrachos". Los "Mamarrachos" tuvieron un éxito extraordinario. Hubo variedad de disfraces que se manifestó el bisbeante inimitable y la punzante gracia criolla; hubo, en suma, una palabra, esa alegría plena que se vive en las veces conquistan nuestros acordes musicales. Y todo se debe, indudablemente, a la original idea de vestir a la moda de sociedad y señoritas elegantes los abigarrados trajes de "Los Mamarrachos". La composición gráfica de los conjuntos y colores que pusieron una nota de color y encanto en esta original fiesta.

(FOTOS DE MOLINA.)





**KOLA
ASTIER**

**FUERZA
AGILIDAD
RESISTENCIA**

En VINO o GRANULADO, la
KOLA ASTIER es el más valioso
auxiliar del atleta.

Suprime el Cansancio
Multiplica la Energía

De Venta en Todas las Farmacias

**AMOR EN
BUENO**

POLVOS ADHERENTES
PARA EL CUTIS



Supera a todos
por su pureza
y delicioso perfume

Se vende en todas las tiendas
de Perfumería y Boticas

P. E. R. F. U. M. E. R. I. A

Bois Fleuri

LA VIUDA DE MR. COLLINS

(Viene de la pág. 18.)

un acento impresionante. —Y en las Montañas Rocosas. Me contó que no hubiera llegado a su fin si no hubiera encontrado a los esos grises que estimularon a lo largo del camino guiándolo a frecuentes intervalos. En New York, solicitó trabajo en un taller de un estibador. Allí fue donde lo conocí. Siempre tenía este estribillo en su boca: "¿Quién soy yo? ¿Cuál es mi pasado o soltero?... ¿Tengo en perspectiva una esposa afectuosa y fiel que me espere llorando?" Hice todo lo posible por consolarlo y por infundirle confianza.

La señor. Collins lanzó un profundo suspiro y se quedó inmóvil en el suelo. Cutler se precipitó hacia ella, impulsado por un fatídico presentimiento. Cutler se puso cara de la pobre viuda entre sus brazos estaba horriblemente fría. Su corazón había paralizado.

—¡La has matado con tu ridícula teoría! —gritó Cutler a su amigo, al darse a la muerta.

Jellicoe, atormentado por el pensamiento, abrió los ojos, espantado, mirando...

**DE NUESTRO CONCURSO
FIN DE SEMANA EN MIAMI**

(Viene de la Pág. 39.)

Por una concepción de la empresa como medio de premiar la fracción brindada por nuestros lectores. En el curso se ha acordado obsequiar a veinticinco señores que ocupan los lugares siguientes a los favorecidos con un viaje a Miami. En la suscripción gratis de la revista BOHEMIA, durante un año a partir de esta fecha.

- Arturo Romeu, Habana; Otilio...
- Habana; César Orama, Habana; Pedro...
- Jorge, Habana; Armando Conesa, Ha...
- n; S. Díaz, Habana; Alberto Valde...
- Habana; Angela Cobello, Habana;...
- los Ruiz de la Torre, Habana; Gen...
- García, Habana; José Garbajosa, Ha...
- na; José Suárez Sánchez, Habana;...
- nuel Ron Pérez, Habana; Lol...
- viz, Habana; Manuel Fernández, H...
- Habana; Conchita Estraviz, Habana...
- Busto, Habana; Nicolás Terry, Hab...
- Manuel S. Saavedra, Habana; Juan...
- Viguera, Habana; Juan Mula Mora...
- Habana.

PENSAMIENTOS

Pocas personas saben ser viejas.

El amor dignifica o envilece el alma según sea el objeto que la inspira.

La amistad de una mujer hacía un hombre es por lo general el amor visto en perfil.



BASE BALL EN LAS GRANDES LIGAS.—Pepper MARTIN, tercera base de los "Cardenales" y héroe de la pasada Serie Mundial, al robarse la segunda base en el match "Cardenales-Filadelfia", que resultó un triunfo para los primeros con anotación de 3 por 0.

SPORTS



LEE, de los "Philes", trata de ganar la tercera base, cuando puesto en play por Pepper Martin en el match de Filadelfia.



La única vez que en la regata del trofeo "Harmsworth" estuvo el aspirante inglés, Kaye Don, delante de su rival GAR WOOD.



El trae caprichoso en que se derrotó al jugador Henry W. en su match con Cecil en el primer match del campeonato Nacional celebrado en los courts del "West Side Tennis Club".



Henri COCHET, campeón tenístico francés, que fue derrotado recientemente por el norteamericano VINES en el "Campeonato Nacional" celebrado en Forest Hills, Long Island.

Aceite Tres-en-Uno Dominante



Porque—

1. El aceite Tres-en-Uno es un aceite sin igual de origen animal, vegetal y mineral.
2. El Aceite Tres-en-Uno
 1. Lubrica todos los mecanismos ligeros.
 2. Impide el moho y corrosión de las partes de metal.
 3. Limpia, preserva, lubra y pule las superficies de metal y madera labrada.
3. El Aceite Tres-en-Uno
 1. Es el aceite de peso liviano más puro que se fabrica.
 2. Tiene cientos de aplicaciones y produce mejores resultados que ningún otro aceite.
 3. Hace que su dinero rinda más.

Se vende en todas las farmacias y almacenes. Compre siempre el aceite con el número 3.



THREE-IN-ONE OIL CO.
Nueva York, E. U. A.

(Viene de la Pág. 8.)

dose a la zapatista. ¡A lo mejor nos quiere hacer guajes... pero ya verán.

Partió la tropa. Los ojos de José María y los de la india se fueron alargando, alargando, hasta que la distancia rompió la unión.

La india pensó rápidamente, orientándose con los ojos. Una montaña se enterraba en el cielo; al otro lado estaba el poblado ocupado por los zapatistas. Recordó que con encender una pequeña fogata en la parte de la montaña que quedaba frente a los suyos, advertiría al pequeño, pues había sido costumbre avisar de este modo por los simpatizadores, la proximidad inesperada del enemigo.

Me estoy enfriando de frío, jefe, con este escuile—dijo al oficial de guardia, refiriéndose a él; y a su hijo.

—¿Pos qué quiere que haga? ¡Quéjese a Dios!

—No, jefe, pero si usted ordena por humanidad que me den alcohol!

—¿Tiene ganas de emborracharse?

—¿Como va a ser eso! ¡Es pa restregarnos!

—¡M, por que se mueran. ¿No son zapatistas?

—¿Ordene, que no semos perros; y además, no por zapatistas no semos mexicanos!

—¡Ardele, sargento!...

El oficial ordenó. El boticario del pueblo perdió un litro de alcohol que necesitaba "mi capitán, pero luego luego", según dijo el sargento.

—¿Tiene zarape?

—No jefe, pos asté no sabe como fué eso!

—Se me afigura que asted anda de amores con José María; ¿le cuadra?

—¡No se le vaya a caer la lengua de tanto hablador!

—Güeno, vea como se las arde el cuartel.

—Pos allá voy, jefe; ¡y gracias!

No iba al cuartel, no; iba a la india. Corrió como un gamo, delante, férrea, heroica, decidida.

Llegó. Estaba jadeante. Distinguió al zapatista; distinguió a la india. Había hurtado cerillas para las espaldas llevaba al hijo; en la mano el alcohol. Dejó al niño en el suelo; se echó a correr; en vano: los árboles eran casi cartilagosos. Desechó el alcohol; luchó contra los ramazones que se le pegaban; buscó en el suelo, en vano: fiebre, de anhelo devastador, que persigue una presa... Torno a buscar, arqueando el cuerpo; y las bujías de la luna le dieron un impulso. Miró el suelo; se dio al campo; los suyos; torno a buscar a la india; federal y vi que avanzaba; segura. La luna, débil, en su cuarto, guante, envolvía las cosas en una penumbra. ¡No!, no podía ser eso: era imposible que permitiese prendiesen a los suyos, ella que había salido a un eremigo por una deuda de gratitud. Sintió en el pecho un grito ancestral que ordenaba sin dudas como "¡ara cumtar un designio terrible de los dioses imperturbables dioses de raza transfigurada: tomó al hijo entre los brazos y los estrechó con un temblor; exuberaba tardanza, mientras su boca infantil húmeda y llorosa, una extraña mueca. Después, lo dejó en el suelo. Luego, sueltos los cabellos, llad el rebozo en la garganta, sus puntas a manera de alas, se bañó de alcohol y se prendió fuego precipitándose abismo...

Dos Palabras y un Programa

BOHEMIA entra en una nueva fase de su ya larga vida—un cuarto de siglo,—de revista muy cubana. Cambia el precio de venta a cinco centavos, poniéndose a tono con la situación económica actual, que es apremiante.

En los tiempos que corremos, tiempos duros de crisis aguda, en que los "trabajo" se cuenta por millares; en que la situación económica afecta por igual al rico y al pobre, en que los grandes capitales se esfuman de un día para otro, y los pequeños ya no existen, no podemos por menos que ponernos a la altura de las circunstancias.

Si siempre BOHEMIA ha sido la revista del pueblo, de la familia, y como consecuencia "del hogar", y si ya al pueblo, a la familia y al hogar le es duro desprenderse de diez centavos, porque esa cantidad resuelve hoy, sabe Dios cuantos problemas. No íbamos a dejar, como lógica consecuencia, de ser la revista que se renueva año tras año y contribuido a difundir la cultura, a recrear el espíritu y a distraer a nuestro pueblo, por el hecho de mantenernos estrictamente en nuestro precio de venta fuera ya de lugar. Eso no. Haciendo un gran sacrificio,—¿quién no realiza hoy en día alguno?—con la concepción más moderna de los negocios, valiéndonos entre otras cosas de nuevas maquinarias, compras de papel en grandes cantidades, etc., hemos podido rebajar nuestro costo de producción, lo que unido al esfuerzo que realizamos, nos ha permitido ofrecerle hoy a nuestro público nuestra revista igual que antes y a mitad de precio.

De ideología no tenemos que hablar, en todos los precios y situaciones, a través de todas las cosas, pensamos hoy como ayer, como siempre y como es nuestro programa,—que a costa de tantos sacrificios en algunas ocasiones, hemos sabido mantener.

Y nada más, lector: acoje este esfuerzo nuestro con cariño y no veas otra cosa, en su fondo y en su forma, que el deseo de BOHEMIA de ser, ahora en tiempos muy difíciles, como antes lo fuera en tiempos de grandes prosperidades, la revista cubana cien por cien, para el pueblo y para el hogar.

BOHEMIA.

A los Consumidores de TODDY

LA FABRICA DEL INCOMPARABLE ALIMENTO "TODDY", HA REBAJADO LOS PRECIOS EN UN 25 POR CIENTO EN TODOS LOS TAMAÑOS. EXIJALE A SU BODEGUERO ESTA GRAN REBAJA, EFECTIVA EN TODA LA ISLA.

TODDY S. A. HABANA

El Alimento Ideal para Niños y Adultos.

(Viene de la Pág. 15.)

—¿Lo entiendes así, papá?...
 —Claro que sí!
 —Oh gracias, papá, gracias! ¿Pero, cómo has podido saber lo que sucedía entre Clara y yo, que nos amamos y deseamos unírnos. Yo temía comunicarte mis proyectos. ¿Esperaba tantas objeciones de tu parte!... ¡Y eres tú mismo quien dices todo lo que yo había preparado como argumento para convencerte!... ¡Te doy las gracias de todo corazón!...
 El señor Remoil palideció, sus ojos lanzaron una llamarada de cólera, pero tuvo la fuerza suficiente para dominarse, y el valor para contestar:

—Ah, ya comprendo esta doble felicidad en mi santo! ¡Era un complot!
 Tomó de nuevo las flores, y escondiendo su cara dentro de ellas, aspiró su perfume. Después, entregándolas a su hijo, murmuró:
 —Toma. Acéptalas. ¡Es más bien a ti a quien van dirigidas, y no a mí!

LAS INICIALES

(Viene de la Pág. 12.)

no sobre un hombre. El se puso en pie y los brazos de ella le rodearon el cuello.
 —¡Jura!
 —¡Que!
 —¡Jura!
 —Me darás un beso de despedida?— preguntó ella.—No te volveré a ver.

Ella miraba a través de la ventana las luces del automóvil y notó que el motor estaba funcionando. De pronto, todas las luces y los ruidos desaparecieron. Cuando se desprendió de sus brazos, exclamó ella:
 —¡Qué loco eres, Jaime! Se te olvidaron las iniciales y pusiste las tuyas...
 —Ya veo que estoy loco. ¿Qué pusiste tú dentro de ellas?
 —Jura lo miró fijamente.
 —¡Todas mis cosas!— exclamó.— ¡Tienes razón en mandar a poner tus iniciales! ¡Me voy contigo!

AMERICAN PHOTO
 STUDIOS
 FOTOGRAFOS DEL GRAN
 MUNDO HABANERO
 Retratos artísticos, trabajos comerciales, trabajos para aficionados.
 Vistas, ampliaciones y copias
 Photostat.
 CAMARAS FOTOGRAFICAS DE
 "FILMO" Y CINE KODAK.
 TELEFONO A-2851.



Conserve
 intacta
 su Belleza

A PESAR DE LOS RIGORES DEL VERANO

Sólo un perfecto maquillaje perdura en los días de calor intenso. MICHEL ofrece una creación perfecta y de permanencia inalterable para embellecer cada uno de los rasgos de su rostro.

El Creyón Michel posee, además de su permanencia inalterable, el perfecto colorido para realzar la belleza de sus labios. Es obtenible en dos tonos y tres mates. Delado a su gran duración resulta el más económico.

El Arrebol Michel en cualquiera de sus formas, crema o compacto, pone en sus mejillas la soberana belleza que solo la naturaleza les da.

Los Polvos Michel, sueltos o compactos, daran a su rostro una maravillosa y atemporal suavidad y la Sombra para los Ojos y el Cosmético para las Cejas y Pestañas con sus inapreciables cualidades completarán la belleza del conjunto.

Michel



MICHEL COSMETICS, INC. New York

GUSTAVO E. MUSTELIER, Apdo. 661, Habana
 Alquila o para regalo. 10 días de entrega (correo o timbre) para que se me envíe una muestra del Creyón para labios, tono... color... mate...
 No...
 Nombre...
 Dirección...

MALTINA TIVOLI VITAMINADA
 VIGOR NUTRICION BELLEZA
 PÉDIDOS:
 1
 1-5261.

Al desper
 SAL DE FRU
 ENO

La salud, vivacidad y felicidad de la familia entera toman incremento si se empieza bien los días. ENO—el laxante agradable, benigno y eficaz que los doctores más famosos emplean en todas partes del mundo, recetándolo también a sus pacientes.

Un Simple Remedio que Alivia Pronto los males del Estómago.

No es necesario tomar medicamentos al someterse a dieta regularizar el estómago.

Si es usado velozmente de desórdenes estomacales por acumulación de gases y fermentación de los alimentos, puede tener un efecto rápido y eficaz con sólo este consejo:

No tome medicinas fuertes ni accesorios artificiales ni accione energías con dietas que extienda dentro de lo prudente, la mayoría de las personas pueden comer lo que gusten y mantener el estómago libre de gases y la digestión, si después de cada comida toman tres o cuatro pastillas de Magnesia Blaurada, que es el más agradable y eficaz estomacal que conozco, y pronto quedarán regularizados los ácidos y purificado el estómago.

Una semana de prueba con pastillas de Magnesia Blaurada puede obtenerse en cualquier farmacia, a muy poco costo, le convencerá de que el noventa por ciento de los sufrimientos de estómago pueden evitarse. Estése seguro de pedir en la botica Pastillas de Magnesia Blaurada.

RECTOPIO PROFESIONAL

INSCRIBA A SU FAMILIA EN EL

Instituto Clínico de la Habana

CLINICA FORTUN-SOUZA

PIDA INFORMES A LOS TELEFONOS U-1218, U-4522, U-8260.

CELESTINO R. ARGUELLES
 GARGANTA, NARIZ Y OIDOS.
 Extirpación de las Amígdalas por Diatermo-Coagulación.
 De 3 a 5.
 No 186, entre 19 y 21. Telf. F-5135.

Dr. A. E. MILLA SOLSONA
 ENFERMEDADES DE SEORAS EXCLUSIVAMENTE.
 SERVICIO DE ENFERMERAS.
 De 3 a 5
 San Rafael 122 esq. a Gervasio. U-1680

Dr. N. PUENTE DUANY
 CANCER Y TUMORES.
 Tratamientos con Rádium.
 Análisis Histológico: \$10 y \$15.
 De 1 a 2
 H. N. 133 F-6336.

Dr. RODOLFO J. GUIRAL
 NERVIOSAS Y MENTALES.
 OCULISTA.
 De 3 a 5.
 Calle 73. A-5613.

Dr. ALBERTO OTEIZA
 Dr. FRANCISCO R. TIANI
 ENFERMEDADES DE LA PIEL.
 AFECCIONES INESTETICAS
 CANCER CUTANEO
 De 11 a 1 y
 de 4 a 6.
 San Lázaro 254 Telf. M-9219

Dr. HORACIO FERRER
 OCULISTA
 Consultas de 3 a 5.
 Av. Wilson y L. Teléfono F-4891.

FRANCISCO M. ZAMORA
 CIRUGIA GENERAL
 De 5 a 7.
 Calle 125. U2767.

Dr. M. GONZALEZ ALVAREZ
 CIRUGIA GENERAL
 De 1 a 3.
 Campanario 36 Teléfono U-2768.

GABINETE DENTAL

Dr. Nicolás Tejero Ampudia

Trabajos modernos, dentaduras artificiales de Hecolite (irrompibles y ligeras), extracciones sin dolor y por Anestesia Conductiva o gas.
 REINA 114 (altos.) Trabajos Garantizados. Consultas: Día y noche TELF. A-6825.

Dr. L. SAEZ MORENO
 CIRUJANO DENTISTA.
 Píorea Alveolar. Tratamiento por la Vacunoterapia.
 Calle 234, altos. Teléfono U-1986.

Dr. PEDRO A. CASHIHO
 MEDICINA GENERAL.
 De 2 a 5.
 Perseverancia 52. A-6574

Dr. CARLOS R. MARTINEZ
 CIRUJANO DENTISTA.
 De 2 a 7.
 Edificio "C. Rodríguez", Aguine y M. Zalla. Depto. 214-216.

INSTITUCION NACIONAL DE SERVICIOS MEDICOS

Asociación Cubana de Beneficencia

Departamento Especial para Pensionistas.
 CLINICA DE CIRUGIA, DE OBTETRICIA Y DE MEDICINA.
 (CASOS NO CONTAGIOSOS.)
 CERRO NUM. 440. TELF.: M-9841, M-9842, M-9843.
 CLINICA Y OFICINAS.

¿INAPETENCIA? ¿FALTA DE APETITO?



Ya verá cuando pruebe Kellogg's Corn Flakes—el sabroso y saludable manjar que es delicia de jóvenes y viejos. Sírvaselo con crema y leche fría—y un poco de azúcar, si se quiere. No hay que cocerlo. Es lo mejor para los niños. ¡Están fáciles de digerir! Pruebe Kellogg's Corn Flakes como desayuno, almuerzo o merienda. También es ideal antes

de acostarse. Pruébelo esta noche... para descansar como nunca. De venta en todas las tiendas de comestibles... en su paquete verde y rojo.



Kellogg's

CORN FLAKES

**JUVENIN
PARA LAS CANAS
ES LO MEJOR**



La barba más rebelde se rinde ante la VALET-

¡Pruébela!

NAVAJA DE SEGURIDAD
VALET
Auto Strop



DICK HESKRA, DETE

(Viene de la Pág. 34)

ciones tenían nuestros actos, pero la visita del gago, me ponía a morir.

A media noche, oímos unos ruidos a través de la pared detrás de la habitación. Al fin, una luz se abrió de pronto, y vimos a dos hombres. Cada uno tenía una linterna en la mano, y se aprestaban a entrar en la habitación donde estábamos nosotros.

—¡Arriba las manos!—gritó el primero, tendiendo su diestra armada con dos bandidos.

Uno de ellos se volvió para mirarnos entonces, apuntándole a una pierna con las pistolas disparó.

Cinco minutos después, los hombres, amarrados fuertemente, se tendieron en el suelo, cerca de la puerta. Uno de ellos, herido en una pierna, seguía graba incesantemente.

Mirando fijamente al otro, Dick me dijo:

—Andreani, es un verdadero pececillo. Vocar el destino. Tengo la seguridad que usted no me conocía cuando yo era un gago a verme.

El otro no contestó nada. Cuando regresamos a casa, intenté mostrarle mi amigo Heskra:

—Dígame, querido amigo: yo quiero saber por qué la historia burocrática del Sindicato de los Ciegos le hizo creer que iban a robar en casa de un joyero del bulevar Félix-Martín.

—Todo eso es muy sencillo. El gago no tenía otra finalidad que apropiarse de la joyería. Mientras tanto, los ladrones perforaban la pared según los métodos más modernos. Cuando el gago me dio las señas personales del individuo, yo lo envié aquí, comprendí en seguida que se trataba de Andreani.

—¿Y la cantidad de dinero que le prometió al gago?

—Es el premio que han ofrecido por la captura de Andreani, después de su escape de casa del duque de Boyen.

—¿Pero cómo pensó usted inmediatamente en Andreani, desde las primeras palabras del gago?

—Porque lo ví por la mañana y me acordé sus huellas, aunque usted me dijo que no había notado nada.

Y Dick Heskra lanzó una triunfante carcajada.

PENSAMIENTOS

El amor debiera ser el verdadero motor de la vida; todo lo que puede hacer debe vivir.

La vejez reconocida es menos violenta.

Nadie se hace amar por fuerza o por violencia.

La fidelidad impuesta por la violencia es más ultrajante que una infidelidad.



Indispensable para la belleza

Conserve la lozanía juvenil de su rostro. Consérvelo siempre en perfecto estado empleando "NIEVE HAZELINE" todos los días

"NIEVE HAZELINE"

"HAZELINE"
(Trade Mark)
SNOW

Se vende en cristales y tubos en Farmacias, Perfumerías, etc.

ROUGHS WELLCOME Y CIA
LONDRES

COPYRIGHT

PROTEJA A SUS NIÑOS DEL RAQUITISMO

¡El niño raquítico!

Desgraciadamente, su número es alarmante. Libre a los padres de tal peligro: déles el remedio ideal que ha producido el saludable crecimiento de millones de niños: la Emulsión de Scott.

Es alimento y medicina concentrada que enriquece el organismo con el aceite puro de hígado de bacalao legítimo de Noruega.

Es alimento y medicina concentrada que enriquece el organismo con el aceite puro de hígado de bacalao legítimo de Noruega.

Es alimento y medicina concentrada que enriquece el organismo con el aceite puro de hígado de bacalao legítimo de Noruega.

Es alimento y medicina concentrada que enriquece el organismo con el aceite puro de hígado de bacalao legítimo de Noruega.

Es alimento y medicina concentrada que enriquece el organismo con el aceite puro de hígado de bacalao legítimo de Noruega.

Es alimento y medicina concentrada que enriquece el organismo con el aceite puro de hígado de bacalao legítimo de Noruega.

Es alimento y medicina concentrada que enriquece el organismo con el aceite puro de hígado de bacalao legítimo de Noruega.

Es alimento y medicina concentrada que enriquece el organismo con el aceite puro de hígado de bacalao legítimo de Noruega.

MEDICINA CHINA

(Viene de la Pág. 31.)

tisis incurables y mortales desprendimientos de las vísceras.

Los ojos de mosquitos encontrados en los excrementos de murciélagos son empleados para todas las enfermedades de los ojos y principalmente para la conjuntivitis. Se administra el medicamento ya de una manera interna en infusión, o externo, preparado con hígado de puerco.

La faba de sape se recomienda para las enfermedades infantiles. El mirriápolo el humilde ciempies, entra en la composición de diversos remedios: lo usan contra los vértigos. Le quitan las patas, tuestan el cuerpo, lo reducen a polvo y lo sirven disuelto en una tisana.

La lengua de lobo da resultados muy apreciados en los casos de laringitis y de faringitis. A la piel de ratón se le atribuyen propiedades eficaces para la curación de los absesos. Los excrementos de puerco son utilizados en las enfermedades del hígado: la bilis de serpiente cura las cataratas. Los sesos de cabra son empleados en las heridas producidas por armas cortantes. Las heridas de arma de fuego, cuando la bala ha quedado dentro, necesitan una operación bastante singular: se le da a tomar mercurio al enfermo. Como el mercurio disuelve los metales, puede derretir el proyectil.

Cincuenta especies vegetales componen a veces un solo medicamento; es decir, que el farmacéutico chino no roba la crecida cantidad de dinero que cobra por cada receta.

Una cosa que ha sorprendido siempre a los profanos es el estado de división verdaderamente increíble, en el cual los farmacéuticos chinos entregan la mercancía. Provistos de un cuchillo, cortan tallos, cortezas y raíces en fragmentos infinitamente pequeños.

DIEZ MINUTOS DE CHARLA CON MARTA ROSA ALLEGRO

(Viene de la Pág. 36.)

días, los suficientes, para irme yo a las casas de comercio a conocer a los gerentes. Desde luego, que también 'mami' sufrió las consecuencias, porque tuvo que darme dinero para hacer algunas compras.

Porque usted comprenderá, que yo no iba a ser tan descarada de ir a conocer a esos señores sin comprarles algo.

Desde luego, que hubo algunos a quienes no les pude comprar, porque sus mercancías no me interesan. Además tenía la ventaja de que conocía ya a Jesús Pérez, de la peletería "El Mundo", a quien le compré mis zapatos. También conocía a don Faustino Angones, el de "La Casa Grande", que aunque no he tenido trato con él, lo reconocía perfectamente por la calva y porque muchas veces al verlo pasar, estando yo comprando, decían los dependientes: "Ahí va don Faustino". Otro que me era conocido es don Julián Lastra, porque cuando "mami" fué a escoger su radio "Victor", yo fui con ella y el fué el que nos atendió. En tres días supe perfectamente los nombres de los demás y había visto sus caras. Además, y éste

(Pasa a la Pág. 54.)



El peinarse no es un vicio

Hay quien cultiva el cabello en desorden como se cultiva el vicio, por presumir. ¿Que grandes hombres como Balzac y Beethoven andaban despeinados? Pues a imitarlos, aunque solo sea por la punta de los pelos...

¡Error! Si esos genios vivieran hoy, usarían STACOMB. Nos consta.

Es insuperable para dejar el cabello limpio, flexible, peinado para todo el día.

Stacomb

En farmacias y perfumerías

DIEZ HORAS NADA MAS

De la noche a la mañana.

A un afamado médico inglés le cabe la gloria de haber combinado una excelente fórmula para un purgante suave pero notablemente eficaz. No requiere más que diez horas para producir su efecto: literalmente, de la noche a la mañana.

Las Píldoras de Brandreth están compuestas de seis preciosos ingredientes vegetales, cada uno de los cuales procede de un lugar distinto. ¡Seis naciones, seis climas, seis suelos diferentes contribuyen a hacerlas el laxante perfecto!

No irritan. Obran de una manera suave. Y como ejercen su acción únicamente sobre el intestino grueso, pueden tomarse todo el tiempo necesario sin temor de que afecten la digestión. Además, no envían ni pierden su eficacia, y por lo tanto no hay que aumentar la dosis.

¡No en vano son aclamadas por millones de personas, que las han popularizado en más de 70 países!

Su acción es lenta, pero completa. Pruébela. Déles diez horas para producir su efecto, y no volverá a usar ningún otro laxante. Las venden todas las buenas farmacias.



DIEZ MINUTOS DE CHARLA
CON MARTA ROSA ALLIEGRE
(Vine de la Pág. 53)

—fue un consuelo, que me dió Berta mi vecinita, a cada uno lo fui marcando con un número de manera que si me olvidaba de la cara el número me sacaba del apuro. ¿Y después?

—Ahora el trabajo era más fácil. Sacarle dinero a "Papi", a "Mami", a tío Miguel a Oscar.

—A toda la familia, en una palabra. La confirmación fué una risa franca y la pequeña continuó:

—Ahora Gelsa, Rufina, María, las tres creadas el chófer, mis amiguitas y yo, a componer soluciones.

—Y su papá y su mamá, ¿les ayudaron? —Verá usted. Al principio me dijeron que si que me ayudarian. Pero les costó mucho ese tener no lo hicieron "Mami", siempre se excusaba diciendo que tema que hacer y cuando más vigilaba mi trabajo y "Papi", ese era más "descartado" cuando yo le pedía que me ayudara se reía y se marchaba.

—Se hubiera usted caracterizado, hombre, ¿por alto es Ud. la "señorita" de la casa?

—Si eso pensé en un principio y hasta pensé practicar el amor propio, llamándome hollywoodiana, pero después me consolé con algo más práctico.

—Vemos. —Pues antes le "saqueaba" todos los minutos de la cartera cada vez que llegaba a casa y después que me hizo esas muchas veces le saqué hasta billetes. ¿No cree usted que yo tenía razón en vengarme?

—Y cuando íbamos a contestar afirmativamente aplaudiendo la picardía de la chica, apareció la atlética silueta del Dr. Alliegre y "¡oh contagio de la infantería!" ella y nosotros nos sentimos amosados como dos chicos sorprendidos en plena batalla.

—Y el Vicepresidente de la Cámara de Representantes, el distinguido jurista, lo que más que lo uno y lo otro es padre, nos agradeció esta entrevista, que tan justa y noblemente ha ganado su pequeña. Y se estrascó en una amplia charla, haciéndonos notar los incidentes del trabajo de "Kopy" y la génesis de los tres nominativos a los que complacida responde.

—Kopy, que ya había hecho un prolongado esfuerzo de seriedad, se dedicó a los "yakis" y nos det' "plantados" en charla con su "papy" como si no fuera con ella.

—Y al despedirnos, vuelta la pequeña a un mundo de seriedad con nuestros ritualístico. Buenas tardes y muchas gracias "señorita Alliegre". La niña gozó la misma emoción que hubimos de gozar a los trece años cuando prematuramente nos llamaban "hombrecito". Rió. Se le arrebó el rostro y dejó los "yakis" para pensar que por primera vez en su vida había sido llamada "Señorita Alliegre".



Dele a sus hijos
MAIZENA DURYEA
para que crezcan fuertes y robustos

A los niños les encantan Maizena Duryea, tiva, sana, sabrosa, la Maizena Duryea es un alimento que lleva el color a sus jillas y vigoriza sus organismos. Como alimento para niños en el desayuno, fortificante e insuperable.

Pura, higiénica y económica, Ud. puede comprarlo en un pequeño paquete amarillento. Maizena Duryea en cualquier bodega. Obtenga un paquete hoy mismo y Ud. cómo toda la familia disfrutará este delicioso alimento —no sólo los niños sino los mayores también.

La Maizena Duryea es un alimento sano, económico y sin embargo puede usar para preparar una gran variedad de riquísimos platos. Envíenos su nombre y dirección y nos complacéramos en mandarle gratis un interesante y útilísimo libro de recetas de cocina profusamente ilustrado. También le podemos mandar un ejemplar extra para el amigo.

F. A. LAY, Apartado No. 24, Habana.

Envíenos un ejemplar GRATIS de este libro de recetas.

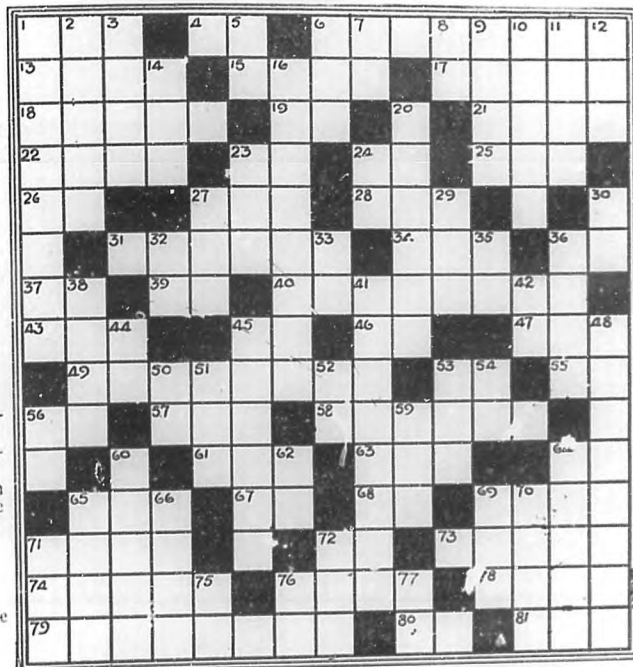
Nombre.....
 Calle.....
 Ciudad.....

I D E A S

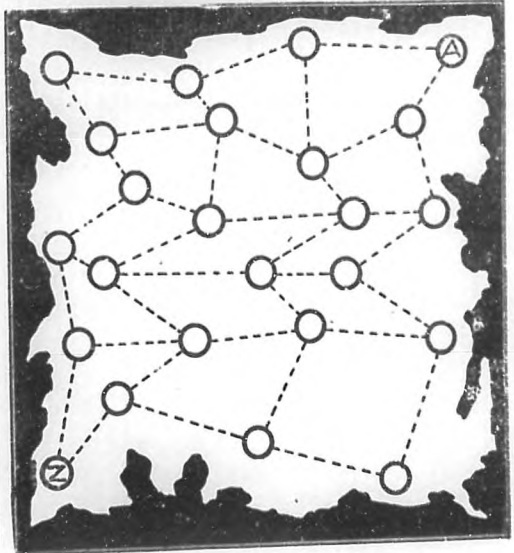
La cara es el espejo del alma. Los ojos descubren su secreto.

Lo que quiere una mujer escrito en el cielo.

crucigrama



- 1.—Fecha arcaica del tener un dos.
- 2.—La araña veneno.
- 3.—Aceptar la herencia.
- 5.—Dios egipcio.
- 6.—Amor.
- 7.—Sociedad anónima.
- 8.—Asamblea Nacional (Inic.)
- 9.—Peso que se rebaja en las mercancías por el embalaje.
- 10.—Estado de los Estados Unidos.
- 11.—Adverbio.
- 12.—Plantigrado.
- 14.—Antillo, ave nocturna.
- 16.—Ave acuática palmípeda.
- 20.—Nombre masculino.
- 23.—Epoca.
- 24.—Carta.
- 27.—Instrumento a modo de violín usado en Siam.
- 29.—Pronombre.
- 30.—Virtud teologal.
- 32.—Moneda de cobre romana.
- 33.—Terminación de verbo.
- 35.—Símbolo del sodio.
- 36.—Adverbio de cantidad.
- 38.—Valle de los Pirineos españoles.
- 41.—Enarbolar y agitar pendones o banderas.
- 42.—Negación.
- 44.—Preposición.
- 45.—Rey legendario de Itaca, padre de Telemaco.
- 48.—Raza de indios que habitaban la región ocupada hoy por el Eritrea.
- 50.—Pronombre personal.
- 51.—Pecado capital.
- 52.—Letra griega.
- 53.—Verbo.
- 54.—La nota do antigua, en'e.
- 56.—Hija de Ircos, cambiada en vaca por Júpiter.
- 59.—Nombre de varón.
- 60.—Fuerto de Pesca, Grecia.
- 62.—Contracción.
- 64.—Conjunto de los animales de una región.
- 65.—Parte que corresponde a cada uno de una cosa que se ha de distribuir entre varios.
- 66.—Oración de las moras.
- 69.—Alimento.
- 70.—Voz latina que significa: lo mismo.
- 71.—Hijo de Noé.
- 72.—Punta aguda.
- 75.—Contracción.
- 76.—Preposición.
- 77.—Artículo (inv.)



LA GRAN VUELTA

Un señor muy caprichoso, que nació en una ciudad (A) y de la cual nunca había salido, decide un día visitar a un amigo suyo que reside en la ciudad Z; pero como ya he dicho que era muy caprichoso, quiere hacer el viaje de un modo raro y como va en ferrocarril decide visitar, entrar en todos los pueblos de la comarca; pero solamente una vez en cada uno y terminar su viaje en Z. ¿Qué recorrido hizo el extravagante señor?

Este problema es un poco complicado, o, más bien, un mucho, y tiene un truco. Fijarse en la palabra *entrar*.

...ZONTALES del ejército tur... de equilibrio in... marítima. capaz. verbo nadar. re que se da a... os. de Aragón que des... el Cantábrico. de tela. de España. no. la mañana. verbo de lugar. o que significa... ope de santo. numento musical. de Rusia. bre de letra. rrección, que signi... rprensión. sa con ciertos ad... despectivos. onoma que ejecita un... oficio meramente... o. verbo arar. culo. griega. d del Perú. drúpedo rumiante. nio. nombre. verbo oír. refijo privativo que... supresión o negación. n de Suiza. gencia, precipitación. radera... o. sa musical. hace visibles las cosas. culo. culo. de los pollos y algu... es. namento. nsylvania (abr.) dad de Italia. de los hunos. viente que sopla de... e. o pequeño. osa del Emperador... o. sa musical. verbo de cantidad.

COMPRESION
sonante Capital europea

...ense las Soluciones en... ana 56.)

COMPRESION
A TO C

COMPRESION
K K K

EL CUMPLIO LA
PENA de la PIORREA
INNecesARIAMENTE

Es descuido irreflexivo y negligente; tiene la culpa, pues él era antes saludable, enérgico y ambicioso. El tenía incontables amigos que lo admiraban, particularmente por su sonrisa franca y espontánea. Ahora él se siente abochornado de sonreír, aunque esto apenas importa, pues se queda en su casa descorazonado, enfermizo y olvidado.

El vió las señales del peligro hace años, pero nada hizo. Al principio le sangraban las encías al cepillarse los dientes. Los dientes se alojaron, y se cayeron uno a uno, o tuvieron que ser extraídos.

Usted puede tener la piorrea ahora. Protéjase contra sus terribles efectos. Use Forhan's para las Encías, le limpia y blanquea los dientes y evita la piorrea.

Forhan's para las Encías, elaborada según fórmula del Dr. R. J. Forhan, especialista en enfermedades de la boca, contiene el astringente Forhan, descubierto por el Dr. Forhan y usado por casi todos los dentistas del mundo en el tratamiento de la piorrea.

Forhan's
PARA LAS ENCÍAS



Destruye los microbios de la Boca, nariz y garganta



INTORERIA AMERICANA

FO 2333 **LUX** FO 2333

CURRAN Y NORMAN

LIMPIAMOS LAVAMOS TENIMOS
FRANJAS DE SEÑORAS Y DE CABALLEROS,
ALFOMBRAS PILET, TAPICES, CORTINAS, GUANTES,
CORBATAS Y SOMBREROS

Lavamos y planchamos a mano.
FRANJAS DE DRIL CRUDO Y BLANCO.
Precios especiales para ropa de señoras.
51 AVENIDA Y 36. — REPARTO "MIRAMAR".
Nuestro servicio de camiones nos permite atender con prontitud los encargos de todos los barrios de la Habana y Marianao.

JARDIN EL CLAVEL

OFRENDA

Nada consuela más que dedicar flores naturales a los muertos que viven inmortales en nuestro afecto.

Nuestra especialidad en Coronas, Sudarios, Cojines, Cruces, Corazones y Ramos, nos permiten hacer los más artísticos y mejores trabajos.

Los precios económicos y nuestro exacto cumplimiento están al alcance de todos.

Su consulta u orden puede hacerse por teléfono.

ARMAND Y HNO.
MARIANAO.
TELS. FO-7029. FO-7238.
FO-7937. F-3567.

JABON CASTILLA
EL UNICO QUE SUAVIZA Y
DA FRESCURA
A LA PIEL.

Goliath

SOLUCION

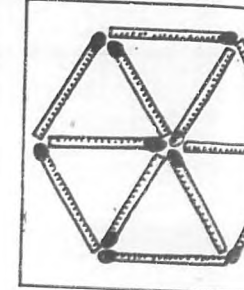
A las charadas:
A—VAN—TE
BAL—DE—4

Al Comprimido:
PARACAIDAS

Al problema con truco:

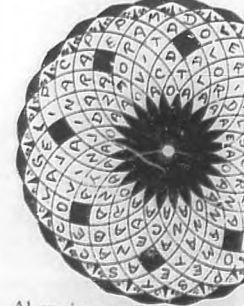
En el dibujo se ve qué fichas hay que colocar en cada truco consiste en que la hileras de fichas que rodean a la central sus puntos no cuentan.

Al truco de las doce cerillas.



Colocando las cerillas como en el dibujo tendremos con 12 cerillas cercados de igual forma y tamaño.

Al crucigrama:



Al crucigrama de la semana anterior:



BESTIAS DEL MAR
(Cont. de la Pág. 3)

...corran por las mejillas. Benane le...
...de la mano y le dio otra bo...
...de tanto el naco y destuido su brazo...
...consentido, él y cobarde, un crimen de...
...matanzas—gritó Mahoney—La carne de...
...que a hurta bien a ninguno de ustedes...
...como palantras. A noche le aprovechara...
...cuando el tiempo—sacó el capitán...
...levantó a esta la tapa. No desperdicien...
...de sangre es una substancia preciosa...
...de un esfuerzo. El cuchillo cayera...
...el nombre de fuerza. Además se mano...
...a la punta que podía dejarlo caer. A...
...de Mahoney los marineros reunidos...
...de la cabina estaban el pescuazo pe...
...de...
...cubierta en un espasmo de de...
...se puso a serruchar la muñeca de...
...de un cuchillo. Las venas fueros cortan...
...tar sobre a la tapa de la sopera. Tan...
...venas estaban abiertas pero no...
...de sangre...
...abierta una palantra. Todos los mar...
...de las venas y al de una palantra...
...una advertencia—gritó Mahoney—Recuer...
...al muchacho. Recuerden mi palabra...
...no servirá de provecho a ninguno de...
...de las venas en el codo izquierdo de...
...el corazón—gritó el capitán...
...el cuchillo—dijo tristemente. Fue...
...tormento de esa manera...
...ate. O'Brien se cortó la vena del codo...
...pero tampoco salió ninguna sangre...
...ese es trabajo perdido—decidió. Se...
...vele poner fin a sus sufrimientos...
...además de mostrar a O'Brien...
...edó y exclamó...
...me toque Sullivan! Eso sería la muerte...
...estales. Aunque todos se sacaron...
...perseguria hasta la muerte...
...tan salto y cogió al infortunado...
...los cabellos. Los otros marineros...
...O'Brien se defendía con los pu...
...con los dientes. Aquellas bestias...
...entendieron sobre el puente...
...la sopera bajo el cuello. Algun...
...pero hacia allí y le puso un gran...
...manos...
...emple con tu deber!—gritaron los hom...
...te decides, te daré muerte con mis...
...manos—gritó Sullivan...
...los ladis se abatió sobre el coque...
...de imprecaciones y de amenazas. Sin...
...vacilaba todavía...
...se dejó empujar hacia delante. M...
...chacho, cerró los ojos y murmuró una...
...después, sin abrir los ojos, ejecutó la...
...habían asignado. O'Brien lanzó un...
...tardó en degenerar en un resuello...
...y agónico. Los hombres continuaron...
...hasta que terminó de agitarse. Av...
...pacientes, apuraron a Gorman, con...
...amenazas, para que les preparara la...
...hora...
...ten todo eso, inmundos carnicer...—d...
...mente Mahoney—Ya no lo necesitan. Le...
...divertido que la muerte de ese pobre...
...vecharía a ninguno de ustedes...
...cetro, a velas desplegadas se encaminaba...
...los, a menos de media milla de distancia...
...de que todavía tenía en las manos la...
...sopera, la tiró al agua con el contenido...
...uidos en el acto repugnante que acababan...
...eter, ninguno de ellos había pensado en...
...ficio de vigia. Y todos, enmudecidos de...
...miraban acercarse el barco...
...aces el buque extranjero lanzó al agua un...
...se dirigió hacia el Francis Spai...
...Gorman se echó a reír, con un júbilo...
...co que crecía a cada movimiento de...
...risa de la locura, una risa que erizaba de...
...a todos aquellos naufragos a la hora de...
...ción.

La mujer moderna con razón toma contra dolores Veramon

Ninguna mujer moderna se priva de los encantos de la vida social. Contra la menor molestia dolorosa toma

VERAMON

el calmante ideal para hacer desaparecer de una manera rápida y segura los dolores de cabeza, de muelas, de oídos y los propios de la mujer. No entraña peligro para el corazón ni riesgo de provocar sueño ni nada que no sea el fin saludable para que fue creado.

Haga un ensayo.

TUBOS DE 10 Y 20 TABL. 1 SOBRES DE 10 TABL.

...una nueva obra didáctica

ELEMENTOS DE TENEDURIA DE LIBROS

PRIMERA UNIDAD

POR S. FARIAS PUMAR

CATEDRATICO DE LA ESCUELA DE COMERCIO DE LA HABANA

“Esta obra ha sustituido al viejo y rutinario libro de enseñanza, por otro que se ajusta a los cánones de la “Escuela Nueva”, en la que se practica el aprendizaje por medio de un trabajo activo y productivo.”

PARA INFORMES DIRIJASE A LA EDITORIAL **STANDARD**

TELF. M-5656 CALZADA DEL MONTE NO. 497 HABANA

EDELMA CUERVO

PARTERA

Ex-interna de la Clínica “Pinard” del Hospital “Mercedes”.
SAN RAFAEL 147, bajos (frente al Parque Trillo)
TELEFONO 4-4811



LOS DRAMAS DEL ORO

ROX

JOHN ALLOGTER

Son innumerables las tumbas que circundan de misterio las rocas silenciosas y los hielos inclementes que protegen avaramente las minas de oro. Pero parece que el peligro es un incentivo poderoso para los exploradores, como lo es también para los guerreros. A veces un explorador como Blaxter logra llegar al campo minero y delimitar un sector que podrá convertirlo en millonario, pero son más frecuentes los casos semejantes al de su hermano, que dejó la vida en el camino.

Doyle tuvo que pagar ochocientos dólares a un usuario de perros y un trineo. Todos los establecimientos cerrados. El "Hardware Store" de Jimmy Andersen, especialmente para el material de exploración, se agotó. La fiebre de oro invadió todos los pechos. Los trineos perfectamente inútiles; otros los recargaban con objetos, tiendas de campaña y armas. Los viejos, que por experiencia que los jóvenes, se ocupaban sobre todo de ellos y para sus perros.

Jack el Mulato hacía su declaración en la oficina, abierta a consecuencias del acontecimiento. Los derechos a aquel yacimiento, nombrado *All Gold* por el descubridor, pertenecían oficialmente.

Jack el Mulato vio desaparecer su inquietud y se dio a los terrenos auríferos no le interesaba. Sus derechos respetados. Los otros hombres se apresuraban sobre



El primer campamento fué instalado a veinte millas de Dawson. Una aurora lívida se levantaba. El grupo de los antiguos exploradores, que corrían a poca distancia de los primeros, figuraba Jack el Mulato; los dos hermanos Baxter, los mejores cazadores del Yukón; Robert Puckett, el descubridor de las minas de plata de Keno City; F. Paradis, un canadiense francés que llegó al Klondike en 1898; Joe Doyle, cuyos perros parecían tener una gran resistencia.

Terminada la comida, los trineos continuaron la pista. En el valle del Yukón el silencio reina, apenas turbado por los aullidos de los perros del primer grupo.

Los trineos se detuvieron para pasar la noche, a ochenta millas de Dawson. Los fuegos de campamento se encendieron por docenas a la orilla de los bosques que bordeaban el río. El frío se intensificaba.

Hacia tres semanas que el sargento Leopold y el piloto Corbett acampaban en *All Gold*, y todavía no habían visto a nadie. La noche ártica y el Barren guardaban el secreto de la expedición. Sin embargo, los trineos no tardarían.

En realidad, Jack el Mulato había encontrado un filón excepcional. Pero la suerte de la expedición inquietaba a los dos hombres. La inmensa noche ártica, con sus tempestades violentas y sus abismos de hielo, se ha tragado infinitud de vidas humanas. ¿Quién podía responder de la vida de aquellos hombres que se habían aventurado sobre la pista, sin ignorar que la muerte sigue todos los pasos de los exploradores polares? (Pasa a la Pág. 63.)

ESTO pasó el 11 de enero de 1931. Desde diciembre, Dawson City, sepultada en la noche ártica, vivía una vida lánguida. Aplastada bajo la nieve, esta ciudad del Norte, que contó más de cincuenta mil almas en sus tiempos más felices, abrigaba ahora apenas unos seiscientos. El invierno acababa de asolar barrios enteros, abandonados desde hacía varios años, y la nieve extendía su manto blanco sobre las casas. A unos pasos de la Primer Avenida, el gran río Yukón, petrificado por el frío, amontonaba sus bloques gélidos en la sombra.

Desde el río, llegaron varias parejas de perros conduciendo un trineo y gruñendo sordamente. Su conductor, Jack el Mulato, gritó un último estímulo, y el trineo, rápido como una flecha, llegó al hotel Occidental, en la Segunda Avenida. Podían ser las ocho de la noche.

Las avenidas estaban desiertas y las luces eran escasas. Cuando se detuvo el trineo, los hombres empezaron a disputar acremente. Haciendo restallar su látigo, Jack el Mulato impuso una paz provisional y después entró en el bar del Occidental. Los otros hombres, que conocían sus costumbres, se internaron en la nieve para dormir y olvidar las fatigas de aquella carrera de docientas millas.

Si las avenidas estaban desiertas, en cambio, el bar estaba completamente lleno. Al ruido de una máquina parlante, que vertía continuas ondas de armonía, se agregaba el rumor de las conversaciones. Ante sus vasos de *whisky*, prestamente vaciados y vueltos a llenar con la misma prontitud por Joe Doyle, el dueño del Occidental y los exploradores de los viejos tiempos de Dawson, olvidaban sus sinsabores, pasados o presentes, y contaban con calor esas historias legendarias que uno no se cansa nunca de oír en Klondike.

No había mujeres. El tiempo de los "saloons" y de los "saloons girls" había desaparecido con el oro de Klondike. Ese oro se había agotado tan pronto como los tesoros fabulosos de Eldorado, y las bellas damas de trajes pintorescos habían abandonado aquel lugar.

Los salones de baile, unos tras otros, habían perdido todo su esplendor.

Nome, que era antes un simple campamento de cazadores de liebres y pescadores, se había convertido en una verdadera ciudad donde se precipitaban, cada día, millares de buscadores de oro procedentes del Sur.

Las mujeres son seres demasiado positivos. Los "saloons girls" emigraron entonces hacia Nome y sus explotaciones. Otra vida comenzó para ellas.

La llegada de Jack el Mulato al bar del Occidental no provocó ninguna sensación particular. Después de los días de von Doon de costumbre, el recién llegado se sentó en una mesa, se quitó las pieles y puso a secar en la chimenea sus guantes y sus zapatos de explorador.

Joe Doyle le sirvió su alcohol.

¿Qué noticias tienes del Porcupine Jack?, le preguntó. ¿Has hallado al fin tu famoso filón?

Jack el Mulato sonrió sin contestar. Era explorador de minas de oro. En el verano como en el invierno recorría las pistas del río Yukón, en busca del filón que lo convirtiera en hombre rico y que hiciera olvidar su rigen. Como los demás levantaba las arenas de los creeks, pero casi nunca se detenía en un lugar. Lo que necesitaba, era una verdadera vena de oro con innúmeras pepitas, y no minúsculas partículas como las que cualquier río del Norte. Que no contestara la pregunta de Doyle, eso no tenía nada de asombroso. A los hombres les gusta contar las historias de sus camaradas, pero Jack el Mulato charlaba con respecto a las suyas. Y a veces, cuando charlaba con una superabundancia abrumadora.

El alcohol y las mujeres desatan generalmente a los exploradores; en el Occidental no había mujeres.

Jack el Mulato no había probado una gota de alcohol en una semana. En las grandes exploraciones, dicen los novelistas, el alcohol no resuelve ningún problema. Combatir setenta grados de frío con alcohol es un procedimiento peligroso.

En el Occidental, Jack el Mulato se resarcía de los vasos sucedían a los vasos. Poco a poco, el hombre perdía su desconfianza con los otros. Eran buenos muchachos, después de todo, pero Jack el Mulato sabía mucho probablemente porque su madre era una mujer y a su piel amarillenta, ninguna otra maldad la había conocido cuando conoció la historia, olvidaría todo aquello que los otros amigos. El calor del bar ejercía también su poder sobre Jack el Mulato. Lo envolvía en un suave sopor que olvidaba las decepciones, los sufrimientos de la vida en los territorios del Norte, y había recolectado, en vez del oro, el ácar del infortunio.

Su mujer y su hija habían muerto de fatiga y de los hielos árticos.

A las once aproximadamente, Jack no pudo seguir más. V al fin le contestó a Joe Doyle. Sí; él había encontrado un nuevo filón, en un sitio lejano, a sesenta millas del Norte.

Las conversaciones cesaron en el bar. Para permitir que Joe Doyle había detenido la máquina parlante de sus pedrillos una bolsa de cuero. Una pepita de oro cayó sobre la mesa. Una palacra de oro.

El viejo Ben Johnson, que había asistido a la expedición y por cuyas manos habían pasado centenares de dólares, confesó que nunca había visto una tan hermosa.

Una emoción extraordinaria sacudió a jóvenes y viejos. La noticia de aquel yacimiento de oro significaba la prosperidad del Yukón, la vida espléndida, la riqueza que hacía del Norte, otra gran ciudad iba a levantarse en la Dawson de 1900.

En unos segundos, el bar quedó vacío. Las noticias se difundieron en cinco minutos después, toda Dawson se dio a conocer el descubrimiento de Jack el Mulato. El secreto de los hombres del Sur.

Una animación insensata reinaba después en las calles. Los perros de tiro, que andaban libremente desde entonces fueron buscados por sus dueños. Los hombres que habían descendido a la ciudad india, con los bolsillos

EN la cumbre de la colina del Sapo Armonioso se elevaba el monasterio budista. Murallas sinietras cercaban la morada de los sacerdotes, sombrías y circulares bajo la cornisa de ladrillos verdes que sostenían una ronda inmóvil de espartajos.

Un templo ligero y aéreo ocupaba el centro del recinto: pequeñas columnas de oro y techos rojos que dominaban la austeridad del claustro, el montículo florido y la ciudad bajo la mirada por el río Azul. Era la pagoda de la Diosa del Perdón, llamada también la Reina de Jade, divinidad de las mujeres en general y de las cortesanas en particular.

Yen Chu era quemador se incensario en la pagoda. Los sacerdotes lo habían recibido una mañana, al pie del árbol sagrado. Por eso lo llamaron "El muchacho del árbol". El nuevo cuidador del templo lo había criado con arroz y harina de loto. El muchacho crecía, pero lo dominaba la tristeza.

Contemplaba las neblinas que pasaban sobre los monstruos fabulosos del mar, o bien inclinado sobre el estanque sagrado aspiraba el tenue perfume de las nenúfares y seguía con la mirada el nadar tranquilo de las tortugas. Como parecía dócil e inteligente, decidieron hacer de él un sacerdote. Pero las negras letras que hormigueaban sobre las hojas de bambú de los libros mágicos repugnaban a su espíritu pobado de sueños y ni los golpes de caña podían hacer entrar en su memoria "el libro de la Razón Eterna".

Decidieron, entonces, hacerlo ayudante de su padre adoptivo cuyas manos comenzaban a temblar al encender los cirios rojos sobre los altares. Y mientras Yen Chu pisaba las varillas aromáticas y quemaba el incensario, él enseñaba los nombres, las transformaciones y los atributos de los ídolos, los símbolos de los monstruos y el lenguaje de los perfiles.

El muchacho se familiarizó bien pronto con los dioses que poblaban las naves laterales y el ábside del templo, pero en la nave central marchaba a tientas y, cuando dejaba las ofrendas, todo se le ser se estrechaba de miedo y de éxtasis.

En ese santuario, abierto al cielo por techos y columnas superpuestas por donde se filtraba oblicuamente la luz, dominaba la Reina de Jade. Dos ídolos formidables, el uno blandiendo un sable, el otro una serpiente, la custodiaban. Entre esos colosales bronce pintarrajeado, la diosa, frágil y blanca, semejaba una aparición inmaterial y fugitiva, a punto de disolverse en un raso de luna o a volar hacia las nubes. Y el muchacho, acostumbrado a las creaciones más fantásticas y monstruosas, se espantaba de esa estatua, que, sin embargo, no tenía nada de horrible.

Con todo, amaba su frágil serenidad y, a menudo por ella desdichaba a los demás dioses. Elegía para ella el jazmin, los frutos sabrosos y los cirios sangrientos.

Y cuando quemaba, taciturno a sus pies el incensario robado a los demás altares, creía verla sonreír. Solo ante ella, él se extendía en cruz sobre las gradas del santuario y durante horas la contemplaba a través del velo de humo oloroso. Y a medida que la contemplaba, su adoración se entristecía y curiosidades desconocidas alarmaban su naciente pubertad.

A veces se atrevía a tocarla con el dedo, y el contacto de la piedra lisa y tibia despertaba en él tormentos deliciosos que no emanaban del prestigio de la divinidad, sino de su encanto enigmático de mujer.

Era como un encantamiento que descendiera del cuerpo de la diosa, de sus tersas espaldas, de los pliegues de sus vestiduras, de sus largas uñas de oro y, sobre todo, de su boca de coral. Durante la noche, cuando la pagoda se poblaba de almas errantes y mirceílagos, él, en su celda, soñaba con la diosa.

El primer día de la cuarta luna, se celebraba el aniversario de la Diosa del Perdón. Entonces las puertas del monasterio se abrían y la procesión de mujeres subía la colina del Sapo Armonioso. El patio del templo se llenaba de ofrendas y las pecadoras llevándose a los labios tazas minúsculas, colgaban sus ex-votos en las ramas del árbol sagrado. Otras, arrojadas a tierra, golpeaban sus frentes contra el piso de mármol y masticando papeles dorados repetían una obs-

El Amante de la Diosa por Myriam Harry

«¡Certo, las dos son reinas. La penitente, incorporándose, entregó la súplica escrita. Con y espero con los ojos distraídos e indiferentes. El a va no vea consumirse la hoja en el fuego; ya no es el lenguaje del humo azul. Contemplaba aquella boca de la separaba el gigantesco incensario de bronce, y pensaba cómo sería respirar en ella la muerte.

Y bien interrogó ella, ¿qué contesta la diosa? Yen Chu no entendió la pregunta, hasta que ella, inpenitente.

«La diosa te ha perdonado,—respondió.—No había solicitado el perdón. Contundido y como volviendo a la realidad, el adolescente a la estatua.

«Reina de Jade, cívica a tu esclavo una nueva orden. He ahí otra súplica,—dijo la aparición.—Yo no soy de Jade, me llaman la "Reina de las flores".

«Reina de las flores,—dijo entonces el quemador de tu hermostrera es radiante como tu aspecto. Pero de tu he visto nacer una desesperación tan grande que se eternizó del Tiempo.

«Hablas de aquél a quien yo amo? —No, sino del que te ama.

«Son tantos!—dijo ella con una maliciosa sonrisa. Y se alejó, desfilándose sobre sus pies preciosos con el oro.

El mismo día, Yen Chu se evadió del monasterio y fue a la ciudad del río Azul. Desde oía la música de las ocarinas des. Una alegre muchedumbre visto a la reina de las cortesir de la puerta del templo y hacia él...

Pero ella pasó ante Yen mirarlo siquiera, llevada en lanquín de fiesta con un bello y ricamente ataviado.

Y mientras las mujeres gritabozoradas en las ventanasy fíos formulaban votos equívocos "Reina de las flores" y su alejaron en la noche...

Yen Chu se incorporó y lentamente hacia el monasterio llegó, el patio estaba claridad lunar. Los tortugas tanque sagrado parecían cubiertas de escamas de topacio. Yen Chu se movió a tierra y lloraba.

De pronto oyó una voz tentalina y planífera. La voz venía de la pagoda. Se arrastró hasta el templo y detrás de la puerta entreabierta apareció la Diosa de la Luz, una aureola de luz blanca. Como lo llamaba y se precipitó hacia ella.

El ídolo había cesado de moverse, pero su carne parecía estreñida bajo su vestidura de piedra. Entendió que no había amado más que a ella y, extático, murmuró: —¿Qué hermosa eres, mi reina!

Ella le sonreía en un rayo de luz. Entonces la razón de Yen Chu turbó. Saltó sobre el altar y se

cura fórmula de invocación. Otras, en canchadas, según el rito ante la Reina se presentaban súplicas escritas sobre arroz.

Yen Chu las quemaba en el incensario la respuesta de la diosa en el humo. Con frecuencia, las cortesanas traban tan bello el adolescente que se distraía el oráculo para lanzar a Yen Chu timidas miradas. Mas él permanecía insensible, porque ninguna era tan bella como la diosa.

Pero un día Yen Chu se estremeció cuando una mujer. Más que andar, parecía deslizarse sobre flores. Llevaba entre sus manos una súplica escrita y sonreía misteriosamente con su boca roja y pequeña.

Inclinóse ante el altar y con voz dulce como un canto invocó a la diosa. Yen Chu creyó por un momento que la diosa había hecho carne; luego las cortesanas consternación. Su espíritu se turbó por la estatua y la mujer no supo ya si era verdadera divinidad, y se dijo:

«Certo, las dos son reinas. La penitente, incorporándose, entregó la súplica escrita. Con y espero con los ojos distraídos e indiferentes. El a va no vea consumirse la hoja en el fuego; ya no es el lenguaje del humo azul. Contemplaba aquella boca de la separaba el gigantesco incensario de bronce, y pensaba cómo sería respirar en ella la muerte.

Y bien interrogó ella, ¿qué contesta la diosa? Yen Chu no entendió la pregunta, hasta que ella, inpenitente.

«La diosa te ha perdonado,—respondió.—No había solicitado el perdón. Contundido y como volviendo a la realidad, el adolescente a la estatua.

«Reina de Jade, cívica a tu esclavo una nueva orden. He ahí otra súplica,—dijo la aparición.—Yo no soy de Jade, me llaman la "Reina de las flores".

«Reina de las flores,—dijo entonces el quemador de tu hermostrera es radiante como tu aspecto. Pero de tu he visto nacer una desesperación tan grande que se eternizó del Tiempo.

«Hablas de aquél a quien yo amo? —No, sino del que te ama.

«Son tantos!—dijo ella con una maliciosa sonrisa. Y se alejó, desfilándose sobre sus pies preciosos con el oro.

El mismo día, Yen Chu se evadió del monasterio y fue a la ciudad del río Azul. Desde oía la música de las ocarinas des. Una alegre muchedumbre visto a la reina de las cortesir de la puerta del templo y hacia él...

Pero ella pasó ante Yen mirarlo siquiera, llevada en lanquín de fiesta con un bello y ricamente ataviado.

Y mientras las mujeres gritabozoradas en las ventanasy fíos formulaban votos equívocos "Reina de las flores" y su alejaron en la noche...

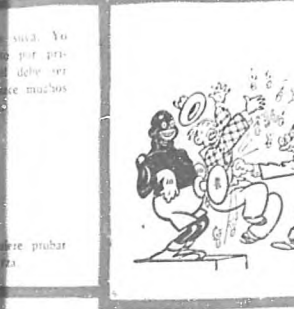
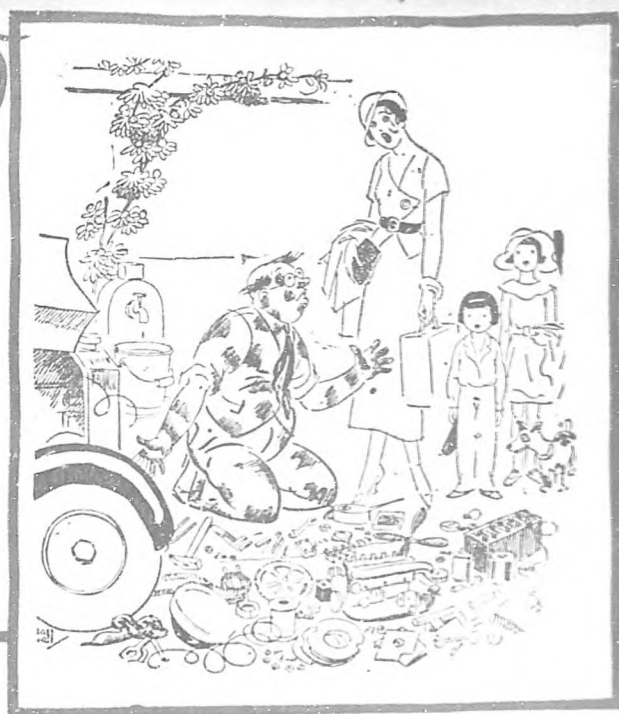
Yen Chu se incorporó y lentamente hacia el monasterio llegó, el patio estaba claridad lunar. Los tortugas tanque sagrado parecían cubiertas de escamas de topacio. Yen Chu se movió a tierra y lloraba.

De pronto oyó una voz tentalina y planífera. La voz venía de la pagoda. Se arrastró hasta el templo y detrás de la puerta entreabierta apareció la Diosa de la Luz, una aureola de luz blanca. Como lo llamaba y se precipitó hacia ella.

El ídolo había cesado de moverse, pero su carne parecía estreñida bajo su vestidura de piedra. Entendió que no había amado más que a ella y, extático, murmuró: —¿Qué hermosa eres, mi reina!

Ella le sonreía en un rayo de luz. Entonces la razón de Yen Chu turbó. Saltó sobre el altar y se

ORISMOS



«¡Ah, ¡Estamos arreglados! Ahora comprendo por qué no quería volver. No tiene razón.»



«¡Certo, las dos son reinas. La penitente, incorporándose, entregó la súplica escrita. Con y espero con los ojos distraídos e indiferentes. El a va no vea consumirse la hoja en el fuego; ya no es el lenguaje del humo azul. Contemplaba aquella boca de la separaba el gigantesco incensario de bronce, y pensaba cómo sería respirar en ella la muerte.

«Hablas de aquél a quien yo amo? —No, sino del que te ama. —Son tantos!—dijo ella con una maliciosa sonrisa. Y se alejó, desfilándose sobre sus pies preciosos con el oro.

4 AÑOS



DE SERVICIO GRATIS

La nueva garantía que acaba de extender la General Electric Company para sus refrigeradores, es la más amplia y completa que existe en el mercado mundial para esta clase de aparatos.

Piense Ud. en la tranquilidad que se experimenta al saber que cualquier deficiencia del refrigerador está absolutamente protegida por espacio de cuatro largos años. Y lo que es aun más sorprendente, en cualquiera de estos casos, no se efectúa reparación alguna o cambio de piezas sino que **SE INSTALA UNA UNIDAD COMPLETAMENTE NUEVA!**

Y el hecho de que la General Electric ofrezca esta extraordinaria garantía después de tener más de un millón y cuarto de refrigeradores en uso en todo el mundo, es la demostración más evidente de la confianza que tienen en la famosa "Torre Blindada" en cuyo interior se halla herméticamente sellado en acero, todo el mecanismo del

GENERAL ELECTRIC

Y COMPRÁNDOLO AHORA

no solo su precio inicial será reducidísimo y dispondrá de 24 meses para liquidarlo, sino que recibirá con su aparato los siguientes regalos:

Una fuente para vegetales por cada evaporador
Dos botellas para agua por cada evaporador

Dos fuentes de cristal con tapas por cada evaporador
Un libro — recetario "El Tesoro del Hogar"

¡Resuelva su compra! — No olvide que el General Electric "Se paga por sí sólo".

Cia. Cubana de Electricidad
A las Ordenes del Público